蒲室集鈔

海
共四

八波 5
1021
3

會于拵門李村講云携門李亭在本覚今与諸山會如越主与諸侯盟

玉藍田住栖賢寺杭諸山疏　此疏九對常可用此法

叢林之盛称江西人　固多耆宿　馬祖百丈皆出於江西

幻謂万十山嗣嶺東叟〻〻嗣善妙法〻〻嗣佛照拙庵光西山宗派曰
工山下唯載普充方一人續伝於工山下載普先方大小隠二人皆不載玉藍田先
峯以藍田為工山法嗣村第二師亦云尓不審　第講云叢林馬祖百丈以来江西為盛

庐山之勝甲天下　况是名藍　白楽天草堂記匡庐奇秀
甲天下山　勝覧引之無山字
村講云庐山屬江西路庐山之勝称栖賢也第講云耆宿人也名藍境也自杭望
庐山則當斗牛分野栖賢開堂竜象勝會可念盖杭諸山相但不已啻乎不勝
馳鶩已

相望斗牛之間　勝覧江州屬江西路共十一州𦾔禹貢九江孔殷盖古三苗国
斗牛之分李白庐山謡云庐山秀出南斗傍

尚阻竜象之會　智度論云竜象言其力大竜水行中力大象陸行中力
大故今以負荷大法者比之竜象也

某唱高白雪　蘭有座住祇園八字律合黄鐘唱高白雪
村講云白雪謂説法妙也此八字係音曲也第講云邑明者乎

響絶黄鐘

1021

嚙齒穿齦　喚睦州光　擔板漢

睦州用首座机縁○睦州云く師尋常見衲僧來即閉門或見講僧乃召云座主其僧應諾師云擔板漢傳灯本傳十一○東坡帖張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦顏平原死不忘君握拳透爪張巡顏真卿也又唐書顏眞公嚙齒穿齦握拳透爪　茅村云切齒如睦州所謂喚学者為擔板漢云く唯見一辺者也一對上四字妙轉古作新

直鉤無餌　笑長汀子掣手風顛

村　離騷以直針為鉤兮維何魚
由　之已得之く文殊坡詩大鉤本无鉤

注盧仝詩人鉤曲我鉤直嗟哉我鉤又无食　張志和傳每垂釣不設餌志不在魚也
○通載十七云明州奉化縣布袋和尚者未詳氏族自称契此云く以杖荷一布袋故号長汀子布袋師也　○抄云藍田定是明州人也或曰藍田受業院在奉化
直鉤　幻案史記太公世家直鉤字注引呂氏春秋与説苑又无之前語陽秋第八余比赴宜春於壽星道中見壁間題一詩云漁翁何事亦從戎変化神兵抵掌中莫道直鉤无所取渭川一釣得三公　茅村曰掣手字亦与顛字寿耶韵也掣手梲也

藍田嗣万一山為拙庵　光仏照五世孫

起先師已墜宗綱

与古德有大縁契（皈宗也）

指栖賢開山皈宗也

佛祖通載十七巻明州奉化縣布袋和尚未詳氏族自称名契此形裁腲腇蹙額皤腹出語无定寢卧隨処常以杖荷一布囊凡供身之具尽貯囊中入鄽肆聚落見物則乞或醯醢魚葅才接入口分小許投囊中時号長汀子布袋師也嘗雪中卧雪不沾身人以奇之く或就人乞其貨則售示人吉凶必應期无忒天将雨即著湿草履途中驟行遇亢陽即曳高齒木屐市橋上竪膝而眠居民以此驗知之く　貞明三年丙子三月師将示滅於岳林寺東廊下端坐盤石而説偈曰弥勒真弥勒分身千百億時く示時人く自不識偈畢安然而化其後他州有人見師亦負布袋而行於是四衆競図其像

本集十二一山方禅師塔銘行宣政院具疏幣以永嘉江心未聘至之日竜出光怪群烏翔而不去人謂宜有吉徴而已廣蜀雲南窮髪之学者郷風大至居三年院吏閲旧籍謂有一字可出入其過者以訊一山咲曰受吏欺欲竭吾帑庾以塞溪壑吾不為也必有厭直以吾位為奇貨者吾其行矣衆数百隨至馮公領度終无留意各泣別散去悲邑巷林野一山即蹻屩独行惟其徒克恒背一囊僕役无二人視之若甚窘然而自喜如新去桎梏方咲傲恬不為留計會廬山月澗明公遣舟迎皈東溪其從容言復以開先皈師又便欲去嘉乃止不敢言後明公皈翁示寂開先之衆懇邀至再四願不以寺務累師惟乞訓徒く牧衆餘三十年道足不愧古人く　幻謂藍田若嗣一山則長汀子謂一山徒克恒有一囊千言一山行李蕭然其徒背一囊亦類長汀其行峻峻無掣手風顛狂為人之事先師已墜宗綱結長汀子古直恩大縁契生次一對言先師一山与古直恩皈宗有縁契盖住廬山開先且双目眼不燃不愧皈宗者也升其堂入其室言藍田入一山室也則書謂一山語录等万言不窮見塔銘遺直恩謂一山遺徳在廬山也

直鉤　茅村云掣手梲也　幻謂掣手字醫方大成等中風腰膝痛引く類

乎葉云長汀子為弥勒分身今食魚肉者菫筆爪顛也為度生也藍田直
指単伝桂不接人咲長汀子爪顛所謂直鉤无餌也藍田明人欲故用布袋
亨然不与先師自接又万十山伝元明及亨或変業在明及欲未審
起先師葉講云振一山先師宗綱在栖賢与開山叡宗机縁相契也

嶄嶄五老　潛奔疑中之雷　嶄々炎鋭貌廬山有五老峰相連似老人故名之　栖賢寺有疑雷橋東坡廬
山二勝栖賢三峡橋詩況此百雷霆万世与石闘　又蘓子由栖賢寺三峡橋記水
行石間声如雷霆　新々葉講云潛字謂水自五老峯間流出也

燗々重瞳　想見岩下之電　王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛々如岩
下電　會元叡宗智常禅師伝曰師以目有重瞳遂将薬手接摩以致両目俱赤世
号赤眼叡宗事馬祖法嗣　抄云重瞳叡宗亨又一山平生常瞎目坐団維
非双目睛不然有囙銘以烈焔経数十返益晶熒之銘曰夜光瞳々照着日
星　因瞳目韵含庚角瞳除耕切視貌本作町𥈭町直視也　又蒸證韵
燗々丿葉備云前万十山塔銘双目睛不然之亨非也自台徳至在雒謂叡宗也
叡宗重瞳如岩下電蓋言叡宗遺像外其堂言外叡宗影堂而拝之其言
句載于台泉遺徒言叡宗遺徳必九鼎重比栖賢於雒也五老言境重以下至遺
徒言人也葉云弁義村所備如此吾有一義云外其堂係于五老言境在則人係于重
瞳言人遺徒在雒双結人境此義亦可耶在学者所択尒

外其堂而入其室　論吾見斎注　法言告子篇或曰有人自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几襲其衣則可謂仲尼乎
在則人而亡則書　揚子法言吾子篇或曰悪覩乎聖而折諸曰在則人亡則
昏其絃一也　芽曰亡則吾叡宗同吾机縁也　本集丁山塔
銘常瞎目坐不以文自溺至有求輒累百紙落笔立尽而誤終不易或應
変縦論衮々万言不窮鋸々皆成章人欲窟構終莫及

遺徒未忘　言叡宗　猶九鼎之在雒　洛水名在河南又作雒東漢信讖以火徙忌水用雒字雒馬黒身白
鬣曰雒亦作駱故以對鰲亀字也　左氏伝桓二年武王克商遷九鼎于雒邑注九鼎
殷所受夏九鼎也武王克商乃営雒邑而後去之又遷九鼎焉時但営雒邑未有
都城即今河南城也故曰武王定鼎于郟鄏　或曰自台恵之句至九鼎之句皆言
開山亨　韻會洛字注後漢都洛陽以火德忌水故改為雒

吾子是頼　若五山之戴鰲亀　列子曰叡壇中有五山帝使巨鰲亀十五戴之五山始峙而不動竜伯之
大人一釣連六鰲亀於是二山流於北極　吾子葉云藍田乃諸山所倚頼如鰲亀五
山々指諸山々之同盟不忘旧好也

用輯同盟

敢忘旧好

笠田住圓通杭諸山疏

并有笠田住靈隱金陵諸山疏序曰并圓通笠田和尚来〻〻然則此疏可編于并也

芽村曰日本笠田高胥薬此人所煉也此疏境見恵請咸備 村講云并所載笠田住靈
隱疏序曰并圓通笠田和尚来然則此疏可在并乎 蕐講云凡編疏者或分類
或編年此集猥雜而編年唯十岩有予有父子不同又笠田二疏前後不同可例知〻
幼謂此集編次五山為尚故靈隱為并圓通為後祥見如十溪住宝林〻下
蕐講云疏所述境地清此疏次并如此或以恵境請述之其法不一幼謂此疏作
境請叙〻 幼謂此疏師字為主

一 諸師百氏各以所学相授受皆有常度 柳云言諸師百氏以己所学師授予受故曰有常度

二 独禅者以見性為宗不假於物貴自得之然師之教人性
不自顯則資之言有能言以發其性之妙者為尤難也 直指
人心見性成佛不依一物貴自得之的矣 幼謂此注可在自得〻下
独禅者蕐講云禅者異于諸師百氏而无所学唯以見性為宗前含資助也
取也類也 教人蕐云教字兼四教五教等謂接人耳並指人心見性成佛豈以文
字可發露哉然不离文字而發其妙為尤難也諸師以下二句四字相授受三字皆有
常度四字皆緊独禅者以下散語也然字傍字師〻以下二句四字其次十四字
為尤難弌四字結〻長短有法

宋鏡曰拔理窟者資之言也契道真者發其性也 推鏡

三 惟我笠田禅師断探理窟深契道真 晋昬張憑字長宗呉郡人也有志氣為鄉
閭所称〻〻簡文帝召与語歎曰張憑勃窣為理窟官至御史 文選十四班固
幽通賦曰石豈況巧能惟至精耽身於大道〻中乎

侮 侮句會徐曰侮慢易字也廣句倢也軽也増句戲弄也亦作務詩外禦其務持身也

機迅奔雷辨傾河漢真吾道之木鐸宗门之禦侮 仏祖統紀四明法智
大師叙门之木鐸也 書胤征云毎歳孟春道人以木鐸徇于路 命吾八佾幕
儀人一見夫子称之曰天将夫子為木鐸 注木鐸施政教之時所振之言天将孔子制
作法度以号令於天下也 大雅緜詩曰予曰有禦侮傳武臣折衝曰禦侮
蕐講云行吾道之木鐸也真傍字 幼謂梲巻其性之妙也辨能言也莊子道之真以

四 吁自南嶽大寂而下倡道盛於江西逮宋末年始表大方 大伽藍 於二淛
村講江西廬山張本 宋末年史衛王弥遠始定五山之位於淛之東西而有五山也 芽吁
一字嘆美也有講云大寂在江西南岳在湖南今用南岳於江西者對説也二淛乃在杭与明之五山也
村講云大方呉越張本

今茲独以得名師為重雖廬山之勝聞于天下圓通又山
中望刹而呉越之人咸謂不宜久淹我師従人垂化当遠
師本作拯
上月舟点 呉越句上二句指杭州径山 径山 指笠田

迹豈独私於郷閭哉　續傳灯五笠田禪師初住南康天寧迁廬山
羅漢轉棲賢至圓通後外灵隱
今茲玉露甲集第一呂氏春秋云今茲美禾来茲美麥也注茲年也公羊傳云諸
侯有疾曰負茲注云茲新生草也一年草生蓄故以茲為年々々此疏不用之茲
爰也東坡入峽詩自昔餘清賞今茲得勝遊　圓通藁講云又字難解若下
亦字則亦于棲賢也圓通似劣於棲賢今下又字言棲賢之外又有圓通不肯優
劣也按續傳灯笠田廬山羅漢并棲賢故於圓通下又字幻謂又字唯係圓于
天下乎圓通為山中望刹雖然呉越之人以淹笠田為私也雖字難解恐係于呉
越人乎雖廬山〻山中望刹〻点可乎久庵謂住南康天寧廬山羅漢棲賢圓通也

五

眷々景慕尚逢未飯惟目送學者果裹糧西上思飡法味神

想飛越　史記留侯世家高帝欲廢太子用皓越去上目送之　或云諸山諸山欲西上　左傳桓元年宋華
父督見孔父之妻于路目逆而送之曰美而艷　郷閭幻謂郷閭言笠田
由必南康人耶不宜久淹〻用僧宝傳十四圓照本傳廿九祢本元傳〻勢也
風雅集弥陽无功寄諸弟詩長条鐘邑拆号特三台八座列参差自泠手把天瓢水
一滴郷関不得私　芽未飯用乎上意　藁云呉越人待笠田未飯　宗鏡云笠田呉越
人也呉越乃浙西也今自杭迁圓通杭人咸謂不宜久淹我师於杭〻郷関故許
住圓通然景慕不淺尚待自圓通来飯　幻謂村義為優　芽九西上北上指京〻辞
今借用村云法味附糧字　惟目送言諸山不得赴圓通惟見学者之裹糧趨江
西神想〻越而已

禮記朴而不文楊子良玉不彫美言不文

緝詞脩好尚愧不文

楓橋泰天與（新板作與）迁竜興天寧抗諸山疏　此疏変体欲備一体置之歟　元八字称旦一飯之句似
山门疏語也又行院歟　本林曰泰么字天宇作與誤矣　竜興江西路古洪及天
宇嗣天寧鈍翁而相継主其席見本集十一巻天寧寺石塔銘鈍翁不列
宗派蒲室作揚及天寧寺

潜子著書不羨紫衣之貴　宗门緒餘豫章道泰編　蒲室集巻
一十竜興路新建縣双峰寺記云泰嘗住
始蘊之寒山寺集宗门紀載四十巻可以示後　或曰潜子着書天宇嘗撰佛
祖通載〻〻為常梅屋被竊耦之文本林翁曽記〻〻僧宝傳廿七明教傳曰吾
成遂京师知開封府竜図王公素巻之仁宗皇帝覧之加欵付〻伝法院編
次入蔵下詔褒寵賜紫方袍号明教嵩再巻辞讓不許〻〻吾者正宗記之
芽講云楓橋蘊及也蒲室石橋記為揚及天寧此作竜興孰是村曰此疏宜以院
疏也誤作諸山紫衣錦袍外護國恩等語可以為證　藁云天宇撰通載先実證
村云伝者恐以宗门紀載為通載乎　幻謂必道原盗取拱辰伝灯錄
藁講云羨願也言潜子心在着吾輔教不願賜紫也万回还郷非為錦袍之
栄言天宇飯竜興郷比一對揔論然天宇実录也

万回飯里寧為錦袍之栄　䌷氏資鑑曰万回虢国閿郷県張氏子生負
喩泊寒山寺飯天寧
観六年八九歳兄戌安西其母思之相去万

餘里師特召朝往莫还回号垂高宗乃度爲沙弥垂拱（年号）四年戊子天后延入宮賜錦袍令宮女給仕　泰天寧竜興人也　本集十一揚州天寧寺新作石塔并亭揚之天寧寺晉義熙间身毒宗门跋陀罗所建也ゟゟ大恵癸卯鈍翁禅師来董寺ゝゝ克大定ゟゟ翁之大弟子道泰継主寺ゟゟ　幻謂道泰住揚州天寧竜興天寧两寺乎又有两道泰乎此疏乃本集十巻竜興路双峰寺記所謂道泰也彼記不載天寧号天與字未必改耶又新板題作天与疏中作天寧未知孰是　幻謂不羨之羨健羨ゝゝ義亦可也僧子辞紫方袍豈足健羨他ゝ賜紫衣哉錦袍之栄用天后賜錦袍之事且含昼錦義又擧宋先短住南塔疏清涼試經豈羨金印如斗若例ゝゝ作顔義亦可也

盖其有功宗门　言着宗门紀載也見于本集双峰寺記

所以示旌吾道　旌吾道　筆云万回經万里路朝往莫还孔老之门先㐫此竒特是旌道也外護指仁宗則天結紫袍褒賢仁宗則天於滑子万回褒之賢之或褒之賢之或褒賛賢者二字未詳出处　幻謂旌吾有功宗门属住持示旌吾道属外護影略則可也　道賜錦袍也

剏兹外護　鍮東峪疏推誠護教同意宜改院之語也　幻謂剏兹益用一對謂今日行院外護褒賢故用益字　兹鏡

芽村曰篡述百家編宗门紀載之所用牛棟之書也不与蒙頭相重蒙頭捴論也

益用褒賢　无八字称非法度也

至若天宇禅師　新板作宇　无八字称非法度也

纂述百家　何翅汗牛充棟　柳子厚陸文通墓表云其爲書処則充棟宇出則汗牛馬　集九

追還太古　寧須剖斗折衡　言不失古道而守規矩法度也　荘子胠篋篇掊斗折衡而民不争疏斗衡者所以量多少称軽重也　又韓文集原道　剖韵會有白剖普后切通作掊荘子吾爲其无用而掊之与剖通　剖斗　筆云村曰太古無斗衡故荘子云尓今用斗衡而心在太古也山林承太古緇素起姑蘇清風之言㢘

山林共仰於清風

緇素久聞於道誉

姑蘇城外寒山寺　前住楓橋　正好題詩　言可続張継之詩也此義爲是　姑蘇芽村曰詩之集句必在此忽若八字称之下法盖回其語勢耶如江西平生四海蘇太史彷彿三生杜牧之者少ゝ

徐孺宅畔湖水東　今近竜興　誰欲招隱　誰欲　村　九則

言可招徐孺之隱也宅皆穿鑿徐孺宅在竜興未鵬寒食詩分明記得还鄉夕徐孺宅畔湖水東　徐穉字孺子南昌乃隆興八縣一也　南昌东湖之南小阪上

有孺子臺 勝覧 箋備云今亦如徐孺者何人招之 鏡曰山林之士未出世皆
称隠士今招以出世故曰招隠誰欲指諸山或指行院 幻謂詩之集句必在疏
末然其語与其從恰好則八字称之下亦用之欲省川集顛多任其隠山門疏
先輩匣中三尺水惯用全梳桐江波上一絲風重増九鼎此一對八字之下用
之続挙四海三生之對効之耶

千里而飯當遂子志 双峯寺在竜興路新建縣蒲室作記發端云仏
智駒桃居雄峰百丈子与道泰先後嘗手記後従往杭
之南屏侍語従容必及西山故廬訪耆旧問諸隣之廢興未嘗不感欲弥日延祐
己未仏智示寂乙丑泰亦卒 仏智示寂後六年卒

一飯必祝思報國恩 一飯出於史記范雎傳又杜詩又伍子胥毎食必祝 史記子
胥傳无之 當是政院之疏けり疏七對結句用長句不審
箋云如双峯寺記所謂今特西山故廬蓋遂素志也開堂祝聖宜報國恩
范雎曰一飯之恩思報 五灯會元十四碧溪章 話子美遊山寺云雖有古殿存世尊亦
蒙埃之忠義所感一飯不忘君耶 思報 幻謂宜思外護衆賢之恩 鏡曰
諸山疏用山門祝語蓋一体欲又諸山字誤欤 一飯必祝懶室云結句用長句不審
幻考日本諸老駢儷結句用八字者唯結挙而一篇亦并英住真如山門結句云衆顧
共春霧而回色聖壽与坤載以无疆其餘无之後生不可用此法 双桂結句六字七篇
七字一篇 太白結句六字五篇 曇仲結句六字六篇七字一篇 仲芳結句六字四篇 以西
結句六字十二篇七字一篇 心田結句六字三篇 惟仲結句六字九篇七字三篇 東沼結
句六字十六篇 勝夷結句六字十一篇 希世結句六字一篇 結句用六字无害耶

必祝 楚 柳子胥至江上有父老知子胥急渡之子胥解剣与漁父々曰楚法得子胥
賜粟五万石爵執珪豈徒百金之剣耶辞不受胥後毎食必祝曰江上丈人 韵府
屋旬祝字下收之自含屋旬祝之六切祝文祝祭主賛詞者从人口从示一曰从兌省
徐曰案易兌悦也巫所悦神也 増旬祝為主人饗食神之辞文有旬職救切祝文之
又願也或作咒 襄二十九年公羊傳閽弒呉子餘祭之諸為君者皆輕死為勇
飲食必祝曰天苟有呉国尚速有悔於予身故謂也死故余也立休何注祝因祭
祝也論語曰雖有蔬食菜羹瓜祭是也 ○祝之又切又之六叉兄解云言其或輕其死或為
勇士即餘祭不遠刑人謂為巣門所殺是也

瑛石室住昌國及隆教寺杭諸山疏 八對可用此法 昌国州也
慶元府古明及六縣之一也
勝覧云蓬莱山在昌國縣四面大洋徐福求仙菜至此 石室嗣騎桃蒲室集
有祭瑛石室文云爵育王石室法弟禅師示寂呉江受経普向院闍維獲
設利歯牙不燬隠葬於受業祖三蔵道法師之塔又有道法師実録序云宋
徽宗朝力士林晃素賛仏教法師道公争之徽宗怒黙械春陵之自法師設今
百七十載之十一世孫福宗緝其遺言来述於呉僧祖瑛瑛駭曰吾祖也因離其譜与翊 穆故 切行也
宗為後昆季孟派別而不相同知久矣乃拜受而述序文成請序於予道法 道原句 上文所同
師林晃素言見仏祖通載十九卷

緝 七入切績也 續之亦緝之
駭 胡楷切雷 撃鼓也
在于外物聖 令所以駭天下
之疏駭驚 也

五百世神山開 晋王烈 天梳莫測 勝覧鄮信道行四明山水東南表海
鄮亶字信道排句
鼇亀背上三山島

三千歳蟠桃熟 神異経 惟情言 明至自然 故曰四明山 幻或謂神山開言四明乎
荊村曰五百世之字年也予葉謂亢

用蟠桃者出世必晩　然則出世晩至雖如白雲而非早也　勝覧四明山在鄞西八十里陸亀蒙云山有峯最高四穴在峯上毎天色晴霽望之如戸牖相倚福地記云三十六洞天第九曰四明山三百八十峯洞周回一百八十里名丹山赤水之天上有四門通日月星辰之光

慈明住山非偶欲之

僧宝伝二十一慈明伝楊大年以書抵宜春太守黄宗旦使請公出世説法守虚南原致公之不赴旋特謁候守願行問其故対曰始為譲今偶欲之耳守大賢之住三年ゞゞ　続伝灯四石室祖琇禅師姓陳氏蕭之異与人初従慶老於仰山閒浄慈杭道化丞住投之一見契合遂留執侍継営手記室巴同日章早出世四明隆教陞浙江万寿鄞之雪竇育王〇追謝事遂退処于受経自号罡休庵子又号鳴一道人晩年得痿痺造一龕銘曰木楼日坐其中至正癸未三月定中見一裹衣婦人以頭請師応身為国王師曰吾不願生天王家逾月十有七跌坐化去附葬于三蔵道法師塔右粤三年呉希亜七月二日夜夢師高坐語希亜曰我兜率内院也慈氏菩薩今現在宮中統法汝往拝之希亜往観内院境之勝宛之多如経所云古林茂禅師悼以偈有云毘嵐風折須弥柱摩竭魚呑般若舟　五百世　葉云曹頭一対言曰国有蓬莱山故用神山蟠桃材鑴云或因石室用神山字非也　天桃葉云天之所為不可測早石室出世既早心所欲耶不欲耶不可測也　神山東坡六石之待神山一合五百年風吹石髄堅如鉄注神仙伝王烈之太行山中忽聞東北如雷声烈往視之石破山裂有一穴青泥流出如髄烈語才子曰神仙経曰神山五百年輒一開其中石髄出得而服之寿与天地

慈明葉云結語非常最妙也慈明結神山言慈明住山如神山開天之所為也非慈明欲之白雲結蟠桃言白雲出世時至者也故不為早瑛住隆教初歩也然則壮年乎故用白雲言又一義瑛老年住山其人雖似白雲且非早也幻謂此義非欤案本集楽瑛石室丈曰法才禅師其年未老可知而已

白雲出世不為早也

石室尚少故云湛堂記閲白雲初住九江承天次遷圓通年歯甚少時晦堂在宝峯謂月公晦曰新圓通透洞徹見元不忝揚岐之嗣惜乎発用太早非義林福公晦曰同其故晦堂曰功名美器造物惜之不与人全人固欲之天必奪之逮白雲終于舒之海会方五十六歳識者謂晦堂知幾而知微真哲人矣禅門宝訓〇又會元作四十六歳僧宝伝本章白雲端禅師偏迷廬山円通訥禅師見之自以為不及挙住江州承天名声爆耀又譲円通以居之而自処東堂端時年二十七自以前輩譲善義林責己甚重故欽厳臨衆以公滅私於是宗風大振

某

氣貫金石

家語才四夫鐘之音怒而撃之則武喜而撃之則悲其志変者声亦随之故志誠之通於金石而況人乎

行通神明

易繫辞下子曰乾坤其易之門耶乾陽物也坤陰物也陰陽合徳而剛柔有体以体天地之撰以通神明之徳

行通神明　易正義曰子曰乾坤其易之門耶者易之変化従乾坤而起猶人之兵動従門而出故乾坤易之門耶乾陽物也ゞゞ剛柔有体者居陰陽不合則剛柔之体无従而生以陰陽相合乃生万物或剛或柔各有其体陽多為剛陰多為柔也以体天地之撰者数也天地之内万物之象非剛則柔或以剛柔体象天地之数也

以通神明之徳者万物変化或生或成是神明之徳易則象其変化之理是其
易能通達神明之徳也

学去浮辞 密窺滑子之室 尚書序剪截浮辞又鄭陽伝
学去蕉云学去枝葉 句謂学去浮
華以滑子為師本集祭陳右室文云我痛右室天敏令質道昌千言玩華
咀実西方仰之窮青仲虎〻

文成実録 無愧道公之孫 揚子重黎篇云或問太史
遷曰実録注曰左氏品藻是非而聖人襃
毀歎矣不虚美不隠悪故謂実録 本集第七道法師実録序末曰澳也否今有
奇志強記而弁可世其業尚勉乎哉〻〻〻

𢡟得免以忘罣帶 荘子外篇文易畧例 筌者所以在魚得魚而忘筌罣帶者
所以在兎得兎而忘蹄 得兎蕉云奇一對得道忘文字也

若遇関而掉臂 史亜當君俗君独不見夫朝趨市者乎明旦側肩争门而
入日莫之後過市朝者掉臂而不顧 僧宝伝黄竜章已過関
者掉臂往去安知有関吏従吏同可否此未透関者也
過関起後一對蕉云忘蹄者過関也得兎者掉臂也浄慈晦机會裡掌記室故用
黄竜章 句謂過関者得兎也掉臂者忘蹄也 芽過関用右室在晦机下掌記
室呉中以蕪之呉與人也 呉中蕉云蕪乃蕪之呉與人也蕪為三呉之一也従晦
机於浄慈蓋杭三呉地也共字江湖許〻

共許呉中独歩 過関之句ニカケテ可見 曹子建与楊徳祖書曰昔仲宣独歩漢南 楽天与元
微之書曰江南語才子者必曰元白以子之存使我不恣独
歩呉越之間今垂老後得劉多得豈非大不幸哉

何如海上横行 清拙句也 芽云海上横行遅道者〻言也
昌国及附明及在東海上故有神山蟠桃海上横行等〻語

餘子争先 不如一士之諤〻 蒲室法眷中皆不如石室也韵会
諤〻直言也新序周舍立趙简子
願為諤〻之臣千人之諾〻不如一人之諤〻 餘子蕉云此一對村義欽之翁用
文言晦机會裡諸徒雖多不如村云諤〻サハアルマイト云心也忞〻心所不了アキタラヌ去云
心也諸山雖欲関法音遠程阻脩未來之何唯寄此糸傳其情也尺書謂此疏

尺書脩好 能傳千里之忞 忞音民楊子法言問神篇曰傳千里
之忞〻者莫如書往忞〻心所不了文
自勉強也光曰吾武巾久

尚念吾宗 村曰末句文乎布置妙也蕉云尚字度究義也

克昌末運

徑山首座照了堂住竜興旌忠杭諸山疏 嗣虚谷 立江西路ナリ未上江西人〻 断西路 太白云諸山句作江湖或作了堂
住竜興旌忠杭本路諸山二疏 此疏九對常可用此法 芽講云隆興曆郵 汉呉妙欽
竜興ノ指人
此疏ト徑山ノ二疏之此疏非徑山江湖疏之汉江西八十四人之語知矣蒲室疏二六徑山ノ

俢作竜興　箋云唐本作杭本路諸山二疏盖杭諸山与本路諸山二疏也本路
謂竜興也　箋構村取江湖義江西八十四人盖江湖語云
住持箋云住持西字童其人也　恭審
恭審了堂禪師膺行宣政院公選住持竜興旌忠
江浙丞相脱歡公見塔銘　當大龍語
傳咸字長虞
玄子也風格峻
整晉東朝楊
駿秉政咸數
侵之駿弟濟
与咸善与之
書曰每見欲
了生子癡了
官事之未
易了也
何邵大有豪
有父風与王
濟同為侍中
傳咸贈詩云
双鸞遊蘭
渚
禪寺蔵謂禪師道在四方喜其出世而惜其遠去作疏以寫
繾綣云
繾去善切　綣不離散
藩居藁仁行中撰了堂塔銘曰師諱圓照字了堂生南昌徐氏少
孤礼大雲寺海公出家凡内外典无不該習謁仰山仏鑑康谷賜
仏鑑禪師号
問挙三轉語即徹悟仏鑑喜以蔵鑰留之首衆双径仏鑑聆其秉
拂之語而衆曰諸方縱有此叢林終无此首座後宗照亦以云村謂宗照乃
續傳灯六表及仰山圓照禪師凡内外典籍无不該習謁仏鑑手
仰山鑑喜以蔵鑰留之未元去遊両浙天童東岩命分座説法及仏鑑遷住
山又命分座出世旌忠遷仰山法化大振
韻含霞句繾綣不已之意待以謹繾綣　選十三傳長虞贈何邵王濟詩序云自
恨圖劣虽其繾綣而從之未由注繾綣猶深密也　照了堂录初住竜興西山旌忠
崇福禪寺泰定元年四月十日入寺指山門云廣大門風威他自在顧視左右冩彝
雪囲
丹霄竜遊碧海　杭三宗元即三了即一无盧不會達磨不識
徽宗名佶神宗才十一子也初封端王哲宗崩欽聖太后欲立端王章惇曰端王浪
子耳了了布為相任伯雨江公望陳瓘等不容於朝故遼主延禧立号天祚女真

阿骨打立本辰韓之後也上尊蔡京勸上極土木之功修大内築内苑山宗信
道士林靈素策上為教主道君皇帝作万歳山以朱勔領花石綱奇花異石怪
石珍禽无遠不致有一花費数千緡一石費万緡者二十年間山林高深麋鹿
成群改名艮嶽又為村居野店酒肆青帘於其間每歳冬至後即放灯繼令
飲博謂先賞元宵女真未阿骨打称帝遼主天祚亦刑賞僭濫荒於禽色索
名鷹海東青於女真之與其隣東北五国戦鬪乃獲此禽以献之阿骨打号大
金破遼上京金国无城郭宮室用契旧礼如結綵山至是方営大屋効乎中国後
金主称帝上内禪是為欽宗之名桓在東宮无失徳蔡京童貫輩咸憚之
欲動揺不可至是即位大学生陳東上書乞誅蔡京童貫王黼梁師成李
彦朱勔六賊以謝天下有狐外御揚而坐者詔毀狐王廟上奔應天府金人在
汴凡七閲月而去上在位不二年国破高宗名構徽宗才九子也改元建炎金人
分三道南来為宗澤所敗乃招抚群盗首分四方義士合百余万請上還汴
憂憤疽發背而没都人為之慟哭之金人分道渡海陷建康杜充及守臣
皆降於兀朮金將通判楊邦乂不從刺血書襟曰寧為趙氏鬼不作他邦臣大罵見殺
排与楊邦乂贈直秘閣制云懦夫貪生名不称於後世烈士砥節死有重於泰山
紹興中再賜田三百畝官其一子謚忠襄　幻謂旧抄忠臣指楊侯之与楊邦乂恐
兩人乎排句不載邦乂字　楊誠齋文集一百十八楊公行状公諱邦乂字希稷　稷イ
幻案潘若藁了堂塔銘仏鑑康谷遷径山了堂為首座以補之唲日吾欲起了
堂文以首座輔吾之舎是山一公在旌忠延以才一座文二年去遊閩湘両浙天童
東岩日公命分座説法　幻謂了堂為首座者四回也什元序云住山盖以
襟排香約作香襟也
排韻楊邦乂字揚儀也

其位在天童旌忠之上也

故家喬木　有南渡忠臣之祠　孟子梁惠王章下所謂故国者非謂有喬木之謂也有世臣之謂

也　抄云宋朝通鑑指揚俊曰忠臣則宋南渡後此寺有其祠堂乎

芽蒙頭一對説出旌忠　南渡彙講云忠臣揚俊乎或別有忠臣祠堂

乎

冊嶂白雲　惟西山亮公之隠　明教嵩題遠公影堂六言曰白雲丹岳玉樹瑶草公之栖処也　伝灯八

云亮座主隠洪州西山本蜀人也頗講経論因参馬祖々々亮飯寺告聴衆

云某所講経論謂无人及今日被馬師一問平生工夫氷釈而已乃隠

西山更无消息　東指梲縁見大恵武庫　村講云西山在竜興江西乃东南也

按方輿勝覧竜興古洪州也隆興同

信東南之絶勝　幻謂東南衡廬二句総結蒙頭一對或云絶勝結白雲句争高結喬木句

与衡廬而争高　彙講云洪州天下东南揚子江之西也西山与廬山争其高　王勃勝王閣記星分翼軫地接衡廬　古文句解

言其地勢之所接則衡山峙立於西南廬山近聯於此境

其　襟度劉澄

儀刑山立　下本作服俊玉篇語奇切度也　礼記王制玉藻山立注不動揺也時行　注行而後作也

故君子尽心焉　俊刑礼記王制篇刑者侀也侀者成也

白會青句侀乎経切礼記侀者成也ゝゝ疏云形体是人成

就容白一成之後若以刀鋸斷截之斷者不可続死者不可生

一成而不可変

旧句附出刑字下集句別出

鞭笞龍象　横揮三尺黒蚖　記挨元着妙總弁筦銘曰南山有

弁不削自吴状如黒蚖噴之毒氣

如尺之筆用之元匱　了堂在天童日东岩下住山後康谷与端元叟

下三度分座見塔銘并続伝灯　村講云宝剣謂之黒蚖蓋用首座梲縁

又拠妙總弁筦銘則黒蚖謂弁筦之了堂承于家山庵派下故用家山庵什哉

可乎箋講同村宝剣化蛇故曰黒蚖不用什哉　月舟　幻謂黒蚖不必拘梲

縁唯謂其梲鋒乎

噫欠風雲　鷲落千尋雪瀑　六尺曰尋　曇橘浪法華経跋云大恵噫欠

処嚢裹皆穎脱而出之　東坡东林総公賛曰堂々総公僧中之竜呼吸

為雲噫欠為风　後康谷文集号瀑岩集故有千尋雪瀑之句　噫欠韓

読东方朔雑事記噫欠為飄风渥手大雨泡注噫嗚介反呵気也　正宗賛

雪竇寶明覚聲欬噴飛雪一千餘大成瀑布流出胸襟要洞庭七十二峰和石

屏收飲図籍　雪竇有千丈岩　彙云旌忠有瀑乎唯言康谷瀑岩集乎

式副先師之望 或曰言庫谷褒美径山東拂之語也 村謂言今竜與之出世也 村云先師承雪堂不處終充汁首座之望

村云竜象爪雲一對活動 箋云用橋湖法華語幻謂暗合孫吳耶

豈為故郷之栄 乃堂竜與人也 村云今日郷寺出世不必為錦衣之栄下一般述汁意

生此寧馨兒

不減潙山之有寐子 山壽見王衍曰何物老嫗生此寧馨兒誤天下蒼生者必汁人也僧宝傳楊岐舎白雲端贊曰逸格如大潙有寐子玄沙之有琛公臨濟法道未寐寥也

奪我善知識。 箋二字曰素其知柏白

其知吳人之思本公 見上虚谷住径山疏引僧宝傳二十九巻報本元僧宝傳十四圓照禅師諱宗本至瑞光杭召太守陳公襄以承天與教二剎堅請欲往而藕人留之益甚又以浄慈懇請之曰借師三年為此邦植福不敢久占本嘖之曰誰不欲作福藕人聽赴之旡而藕人以万壽竜華二剎請択居之曰始借我師三年今九載矣義當見还欲奪以歸杭守使縣尉持卒徒護之乃不敢奪元豊五年以道場付其門人善本而居於瑞峯庵藕人謂之謀奪之懼力不勝欲發而未敢也時曾公孝序適在藕當年因道於本因謁之瑞峯庵具舟江津旡辞去本送之登舟語咲中載而歸以尉藕人之思之乎大通善本号大小本

箋講云杭与藕共為吳地幻謂杭藕虽為吳地吳人指藕人亦可也蓋用尉藕人之思語勢也勝覧見藕乃吳地也平江府古藕及郡名曰始藕曰吳郡曰吳會曰吳門曰吳中必此義則奪者杭人借而不还也幻又謂吳人指杭人則奪謂藕人欲奪以歸後曽公舟中載歸也汁蒿為杭諸山然則比杭人思本亦可也

固知一衲隨縁 僧宝傳報本先到湖藕人曰何為奪我邦善知識元陌然不忮情去留曰吾任縁耳

奈何諸方争聘 諸方争聘 乃堂塔銘天童東岩日公虚分座統衆自是諸方争聘之率不就独於淨慈晦机熙公虚丘東叟永公天目中峯本公往来為義潛居葛藁 箋講云一衲隨縁不為故郷栄也

凌霄千七百衆 蹑屩以從 言為径山首座 大恵居径山四方衲子靡然分至集至一千七百 虞卿蹑屩擔簦說孝成王賜白璧一双黄金百鎰拜為上卿故号虞卿史馮驩ー見孟嘗君 芽村曰蹑屩望塵所終交乎可觀 箋講云凌霄之衆欲從 蓋不忘為首座之時也羨争聘同或云蹑屩以從言佳眂為凌霄首座之大衆從之

江西八十四人 望塵而拜 竜與即江西路也 五灯會元三巻云馬祖出八十四人善知識充人得大用

虞卿游說士蹑屩擔簦說趙孝王一見賜白璧一双再见為趙上卿故号虞卿若昏八篇世号虞氏春秋

仰云百丈得大梳黄蘗得大用黄蘗曰馬大師出八十四人善知識唯有𠂊

摭言云唐王勃字子安六歳能文詞章蓋世年十三侍父宦遊江左舟吹馬當山古祠危欄傍水飛閣懸崖勃乃登岸回步見大書一牌曰中元水府之殿禁庭森肅侍衛生獰勃詣殿御謁仰観首座回顧路遇老叟年高白骨秀形清坐于磯上与勃長揖曰子非王勃乎勃心驚異叟曰来日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才盍行賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已九月八日矣夫復何言叟曰誠往助清風一席勃欣經拜且謝且辞問叟仙耶神耶叟笑曰吾中元水府君也歸帆当以濡毫均耳勃即登舟翌日昧爽已抵南昌会府師閻公宴僚属於滕王閣師有婿呉子章善為文詞公誇之賓友乃宿構滕王閣序俟賓舍而為之即席而就者以為婿公果授簡於客々皆辞次至勃々輒受公既非意色甚不怡起帰内閣密嘱数吏伺勃下筆当以口報一吏即報曰南昌故郡洪都新府公曰此亦儒生常談耳一吏復報曰星分翼軫地接衡廬公曰故事也又報曰襟三江帯五湖控蛮荊而引甌越公即不語俄而数吏沓至以報公但頷頤而已至落霞与孤鶩斉飛秋水共長天一色公矍然曰天才也須而文成公大悦子章慚之勃而退云私謝勃即行謝以五百縑勃舟回故地而叟已先坐石磯々勃拜謝日而前礼以答神休叟笑曰俱過長蘆焚箔銭吾有未償債也勃過長蘆如教焚之而去

漵句會上声語句漵水名辰州漵浦縣云旧句皆作浦漵誤

寧無邦君負弩矢前驅

幼謂邦君負弩相如还郷栄也子堂江西人也故用还郷言之 臨公路 北戸录云越人毎相交作壇祭以白犬丹雞盟曰卿若乗車我戴笠後日相逢下車揖我若歩行君乗馬後日相逢馬当下 司馬相如傳以中郎将建節使蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先駆蜀人以為寵列傳五十二

幼案石門文集廿九跋順甫王記云东坡昔自定武謫英瓜夜宿分風浦三鼓矣発運使司知有後命遣五百人来奪舟东坡曰〻夜檣及星江就聚落買舟可乎使者許諾即黙禱順甫王曰軾往来江湖之上三十年王於軾為故人之〻失所当哀怜之〻達且至星江陸至豫章則吾更謝矣不然復見使至則当露寝浦漵言未卒風掠耳篙師升之駛之飽炊未及熟已度揚瀾泊豫章日亭午嗚呼順甫之威灵為江湖之蓋者不可悉数独分風送东坡去此心日月不能老也其灵特之風不減李逢吉礼陸宣公也 王蒿馭扶任扶厳二切馬歩疾也風吹船進也 或曰神物神竜也旋陽許真君伝君廷至金陵真君乃召二竜挟舟而行 幼謂神物護舟用拾遺新説并 摭言所載中元水府君之言又旋忠在江西路陸与府故用滕王閣故言王勃舟次馬当時去南昌七百餘里今日已八矣水府君曰子待吾助清風一席吾中元水府君也翌日昧早已抵南昌取意 意取焉 蔓

豈惟閭里之栄

仰云百丈得大机黄蘗得大用黄蘗曰馬大師出八十四人善知識唯有皈宗較些子　晋居僧岳性軽躁趨世利与石崇等諂事賈謐毎候其出望塵拜ゝ

尚憑尺素　言疏也　蒙講云杭諸山不得從之唯寄比疏以冩其懷

以冩永懷

了堂住雄忠山門疏　太白云山門當作諸山或唐本作本路諸山比疏七對第五第六連用過句

除道以迎　從書朱買臣傳會稽聞太守且至發民除道

喜有神物護舟航而至　此一對了堂皈鄉里出世故云竜與可自舟而行也　蒙講云護舟ゝ者必多唐劉禹錫傳云白居易酷復頗多居易以詩自名者嘗爭推爲詩豪人言其詩在ゝ処ゝ當有神物護持元使凡手觸之ゝ如陶壁之梭葛陂之杖　梭飛也

下車而揖　澹居藁了堂塔銘泰定甲子江浙丞相脱歡公以雄忠請師　幻謂下車而揖指脱歡乎　蒙講云了堂出世為有王侯扶勢者下車揖之何況邦君乎列子黄帝篇必下車而揖也

溆句會
声語
溆水名
洲溆浦
云旧句
生浦溆

豈惟閭里之榮

寔係叢林之望　係望　白村

其顕譽藉甚　高風凜然　本宗衛青贊千載凜然有生氣

巌然衆也弗也又能以慈忍摂物　了堂塔銘師律己也

後書陸賈傳名声藉甚徧藉其盛

疑超方眷童来　超契隠者　葉講云了堂才学如超方矣又得虚谷道者不減

道契隠者古佛　向子諲作宏智行狀天童宏智正覚禅師隠之隠者

斎戒及生師右臂特起若環狀　○超方券嗣宏智正宗賛宏智云精

進憧慈悲種隠者古佛未能放光五臺充僧何曽何曽入乡

○南堂录瓘庵起禅師賛臥疑松栢懐雲石瓘双領山中再来古佛隠

者会裡両脚昏尉○仁行中了堂塔銘云宋南渡大雲有耀庵超公傳通

經史与乔庵雄雲臥堂爲交天童宏智目爲超方矣同時有野庵璇公嗣月庵

果歴住遙仰二山仏照光崋爲其首座蓋超与璇爲昆仲而師之十世祖

也師之法系出於恵朗仏鑒而受經先世又有耀庵野庵者云今了堂

受業師大雲海公乃超方矣之後也　幻謂了堂塔銘云凡内外典

无不該習之故用超方矣　霖云宏智住天童了堂在天童東岩舎裡

分座說法故云道契隠者比东岩

得馬鞍箕用処　幻謂了堂江西人而住江西旌忠故用馬鞍箕

葉講云国之師今不指忠国師而謂徑山国一師

蓋借字也以虚谷比徑山国一也了堂用処挫虚谷其杭鋒可畏

杭挫一国之師　指虚谷

傳灯第五馬大師得法南岳後帰蜀郷人喧迎之溪辺

婆子云将謂有何奇特元是馬鞍箕家小子師遂云勧君莫還郷〻〻道不

成溪辺老婆子喚我旧时名再还江西　○傳灯录馬祖令人送書欽師〻〻書到

書中作一圓相欽師發緘於圓相中作一畫却封廻忠国師〻〻乃云欽師

犹被馬祖惑　○了堂住山首座而嗣徑山虚谷故用国一字

○唐代宗賜国一号於欽師　○同第五恵忠国師於有西天大耳三藏到京云得他

心恵眼代宗勅令与国師試験三藏才見師便礼拝立右辺師問曰汝得他心通

耶對曰不敢師曰汝道老僧即今在什麼処曰和尚是一国之師却去西

川看競渡〻〻

雪嶠　南岳〻〻師至曹溪六祖問什麼処来曰嵩山来祖曰什麼物恁麼来師无語經

八年忽然有省白祖曰某甲有个会処祖曰作麼生曰喚作一物即不中祖

曰还假修證否曰修證即不无污染即不得祖曰祇此不污染是諸仏之

所護念汝既如是吾亦如是西天般若多羅讖汝足之下出一馬駒踏殺天下人

〻〻光明藏贊曰證悟廣大非一世可了〻〻譬如須弥積塵而成与輪囲諸山初

若不異至四面俱起則尽輪囲百劫之力亦不已及此无他小大之勢然也南岳

之道简而易見明而易知然初心之人若可深入及一引手則有不可輕挙

之力至一挙武則有不可苟践之地使人之如南岳如馬駒則畧塞
虚空皆為有道者矣大抵父祖勇决則子孫无削弱之患太公之治
斉周公之治魯亦不免有後世寝強寝微之論可不戒哉　又馬祖
賛曰大師乳一百三十九子人々皆藉菀至角而戕々以布天下一
味之地情爪凛然其大識於般若多羅益司什也自磨磚已往父子
擒縦得大自在如台司馬兵法不見促迫字々句々皆其所證法门
及後諦観自蔵普主已来未有今日之盛者也其本大者其葉茂其
形碩者其声宏之又麻谷賛曰馬祖以鉄如意砕珊瑚之枝散落
諸子々手自是而為角朱稍顛之富者滿俞矣之

若孤鶴鳴于九皐　与上蓋雖隠南山之豹同意也　九皐注見悦任
天下况老而益壮大雲言出世降法雨

而老驥志在千里　魏武帝詩云老驥伏櫪志在千里

将為大雲以雨六合　柳文送濬上人序翹然仰大雲之擇　大雲塔
銘礼大雲寺海公出家故云大雲又大雲超公為
受業祖故云尔

可使悳原而高五峯　荘子天地篇原於悳成於天　○抄云悳原言地
之原本也五峯言住山五髻峯也或曰悳原
者乃堂居処名也　悳原郭云以悳為原无物不得々者自得故得而不附

所以成天也林云天之与我者為悳我已推原其悳之初皆自天而成之
則力无所加矣　幻案天地篇夫王悳之人素逝而恥通於事立之本
原而知通於神故其悳廣　疏素真也逝往也王盛不驕不務任真往虚抱朴
以清高故羞通於物務神者不測之用也常在理上往而應物也不則之神知
通於物此之妙用必資於本欲示本已起用之不乖本義也　萬俳云天下
争観乃堂鳳麟威儀縦山河必帯礪諸山盟不可渝也鳳麟用揚子
全語帯礪改如字有以乎又偶志乎

鳥有鳳獣有麟　共瞻儀表　揚子法言問明篇鳥有鳳獣有麟鳥
獣皆可鳳麟乎曰群鳥之於鳳也
群獣之於麟也形性豈群人之於聖乎　○塔銘寂照云其挽用類仏鑑其威儀
辞氣雍容自然吾意其必已昌恵朗之道今居旌忠其信矣之

山為礪河為帯　益固宗盟　本文如砺改作為字　○漢高紀高帝
即位封功臣為之誓言曰使黄河如帯
泰山如砺国以永存爰及苗裔於是申以丹書之信重以白馬之盟

浄慈首座古鏡堂住天目大覚　大覚妙高峯開山　○八對可
用此法　○本白云是疏諸山疏歟
○大覚寺瞿霆發相公所建也開山高峯禅師　○鏡堂嗣宝方山之嗣倫断橋
○杭餘杭縣西天目山大覚禅寺　続伝灯第六方山宝法嗣嘉興天寧鏡
堂古禅師唯載上堂　鏡堂和尚初住杭州大覚正等禅寺語録
師於至治二年七月初四日浄慈首座寮受請入寺指山门云我此一

古鏡堂比之
古塔恵也
凡干未

门全无肯路是汝諸人向甚处措足唱一唱不許夜行投明須到
眉山家之異所撰妙高峯塔銘運副鶴沙瞿君霆發慕師
一見机契即捨田莊為供師辞不受君捨心益堅俾其徒以
田別建一刹食卜蓮峯距岩可十里請於官扁大覚禅寺以祖
雍摂寺云

文正請古公開堂　叢林增重　僧宝伝十二薦福古禅師伝曰名承古後遊廬山登欧峯愛
宏覚塔院開寂居之請規凛然過者肅恭特叢林号古塔主景祐初范文
正公仲淹守饒四年十月迎以住薦福云

九峯為大覚作疏　華袞非栄　大覚璉字器之仁宗賜号大覚禅師　○雲臥紀談下曰大覚泝度江
少留金山而氏西湖　○四明郡守以育王虚席迎致是時奉化九峯韶
公作緇素勧請疏大覚閲罷悃其詳切欣然允従自是叢林靡不謂
大覚為九峯一疏而来究其所自豈不然耶　○叢林伝序云一字之褒
寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之撻　叢講云九峯一疏為栄
華袞之贈何以加焉叢林華袞頗有軽重焉然子細見来軽重惟均文正請
古公儒皈禅也九峯作疏唯禅而已叢林增重禅語也華袞非栄儒語也
一對上下亇両惟均

惟茲寺之肇興　瞿霆發新建茲寺也

玉肩白如截
肪肪璧白
璧美貌

与嘉名而適合　鏡堂名古而寺号大覚也　叢講云旧美茲寺結大覚嘉名結古公村云不必如常結
之三句一意結之嘉名言寺曰大覚住持曰古自然相合
載果序一字之褒揚士勧疏言華袞則上比王公称市朝則下
方士庶袞則王公之服而有文華或以對市朝言之華袞
當為二非也　古鏡堂録陳孚跋曰余自幼至壮出入儒林
截及遊禅苑叩諸宿衲未嘗見有如如吾鏡堂師超邁卓絶
今觀此録字々句々如夜光肪璧云々對中陳孚拜手
古鏡堂録末載擬寒山駢枇跋曰脱去華藻流麗而就台
淡深涵惟有道者能之古今擬寒山知況於擬自卒不能
簡惟法灯似々天台古鏡堂生寒拾示跡怨刻意擬寒山
百首駿々乎寒山云々南屏山人元潔　趙孟頫跋擬
寒山曰鏡堂禅師来主秀之甲刹暇日垂訪出示所作一編
觀其擬寒山百首沖澹自然不假雕琢皆驚世駭俗之
辞蓋其情夜禅寂之暇肺腑流出其言近其旨遠感激
創動合道枇非若騒人韵士撚鬚宣捜而後得者寒山後
起无以尚之其提唱諸篇或竜吟虎嘯或雷厉風飛縮々
乎長江大河槃々乎隋珠和璧此又非寒山所能擬者皆
明在躬志氣如神云々空明道者趙孟頫敬書　唐本作宣捜
幻謂冥捜乎　天童比丘唯一跋古鏡堂録曰鏡堂和尚操履

孤高梲鋒峭峻有有（衍字乎）陳尊宿之遺風〻〻唯一盞環溪手
紉近得古鏡堂录觀之上中下三冊也中巻末有唯一跋曰天童比
丘唯一拜呑有印〻有了堂二字盖古文也為一了堂不
可容起紉綴所見人〻所抄也故有此起下巻擬宋山也
紉謂陳尊宿不唯首座梲緣亦是実录也

其

化機密運　化梲蕐云化者度生也化悪為善梲者未發也
密運度生之梲於胸中妙斲言言着于言句
而不着蹤跡猶如斧鑿无痕　葕備云妙斲説禅歟

妙斲無痕　東坡詩妙斲待輪扁

蔵天壊於一節　雲门拄杖云拄杖子化竜呑却乾坤山河大
地従何処得来　蔵天壊於一節蕐云八字不説尽
其才能則有此短對支一節行脚于天地间到処作偈口翻波瀾

瀉波瀾於千偈　東坡二金山妙高臺詩梲鋒不可触千偈如翻
水謂佛印元

閒房古寺　儼陳尊宿之風規　睦州在黄蘗為首座詞語峻
峻无以嬰其鋒諸方以尊宿称
之居睦州竜興寺閒房晦跡蔵用　鏡曰间房次一節得座次千偈

得座披衣　奪王老師之機用　備竹录十一仰山问僧曰汝是什广
処人曰幽州人〻〻拟汝所解只
得一玄得座披衣向後自看　○普願禅師姓王氏自号王老師南泉与首
座黄蘗问答曰猶是王老師児孫下去　僧宝傳才二雲门傳云
初至睦州閒有老宿飽参古寺閒房掩门織蒲屨養母往謁〻
石门文集十八陳尊宿賛云古寺閒房織蒲養母　拊講云儼字用睦
州倣詞語峻嶮无以嬰其鋒語勢得座披衣住持亨也閒房古寺用
陳尊宿故亨得座披衣非王老師故亨然語熟无害黄蘗陳尊宿皆
用首座梲緣　蕐云黄蘗非用首座梲緣唯言作長老奪字用奪位語勢
謂住持説法具梲用也　蕐云陳尊宿王老師一對此疏骨也
鏡曰间房次一節得座次千偈　紉謂奪字錮黄蘗向南泉上坐得
座披衣謂長老一對用首座梲緣永罗源疏挽公識老素於隆房录樹侍
韶陽於嶺表之例　會見三南泉章黄蘗与師為首座一日捧鉢向師位
上坐師入堂見乃问曰長老甚广年中得行道蘗曰威音王已前師曰猶是
王老師児孫在下去蘗便過才二位坐師便休

燕爵豈知鴻鵠　史記陳勝少時与人傭耕輟耕曰苟富貴无相忘
傭者笑之勝曰燕爵安知鴻鵠之志哉　蕐講云燕雀
鴐駘一對次前生後也　玄太白疏云十年高枕騏驥必学鴐駘之安千
里枞轅燕雀豈知鴻鵠之志葕謂出于此

鴐駘空羡驊騮　蕐備云鴐駘羡驊騮未見本拠人常用此語

誦佛語傳佛心　名実相称　會元才三江西道一禅師章云一日謂
衆曰汝等諸人各信自心是仏此心即

是佛心達磨大師從南天竺国来至中華、倡上乗一心之法、令汝等開悟云、故楞伽経以仏語心為宗、无門為法門。○抄云、仏心者是鏡堂師祖之号。○圭峯禅源詮云、経是仏語、禅是仏意、諸仏心口不必相違。

諷仏語　葉云、方山有仏心禅師号、手啟曰名、実相称。村亦云、尓。

葉又云、鏡堂平生読楞伽乎。　幻菴古鏡堂泉初住杭州大覚禅寺嗣法香語云、此香雖无頭面、卻有来由、初到南屏撞着愚極和尚、破其竹両一上、後到靴峯頂上、参見方山室和尚、親遭一嗅、直得気息全无。今朝不敢裏蔵、対人天前一炉爇、却用酬法乳恩。由是観之、仏心謂鏡堂蒙恵愚極鏈鎚、愚極賜仏心禅師号、鞭其肩師、莫安乞悦二切。

出天台入天目、人境倶奇。　古鏡堂台州人

邈想高標　諸山相陽高標可想、顧陪法筵、閲其宗倡。

顧聞極倡　倡与唱通

村云、文正公蘓州人。欲言行録、范仲淹、蘓州人、平江第。

顯中山住天平杭諸山跪　九對可用此法、但八字称无垂律。　○中山嗣虚谷

平江天平寺乃宋宰相范忠宣公継其父文正公之志、依祖塚義荘之間、創仁祠、請於朝、賜額曰天平白雲禅寺。

勝覧巻二、平江府台蘓州、天平山在城西二十里、郡之鎮也。　○范仲淹字希文、宋仁宗慶暦中参大政、謚文正公。有二子、純仁字堯夫、宋元祐初拝右相、謚忠宣公。　○印月江跋痴絶赴法華偈云、王荊公以半山請真浄開山、范忠宣公以天平請浮山円鑑開山、趙京尹以法華請老痴絶開山、皆一時盛事。　○范文正公為参政時、告諸子曰、吾貧時与汝母養吾親、躬執爨而吾親耳旨未嘗充也。而今得厚禄、欲以養親、親不在矣。汝母亦已蚤世、吾所恨者、忍令若曹享富貴之楽。於是倖賜常均於族人、并於姑蘓買負郭良田数十頃、為義荘、以養食族之貧。　○勝覧二銭若倚義田記、范文正買田千畝、曰義田、以済貧族、日有食、歳有衣、嫁娶凶葬有助。

村云、義荘或曰義田、如日本悲田院。　村曰、白雲取狄仁傑倚。○狄仁傑登太行山見白雲孤飛云々。　大明一統志、蘓及府天平山、宋范仲淹先世葬此、旧有文正公祠堂。

東坡蘓公薦浮山遠公開山、近時得古林斷江無言諸老相継住持、而大方莫与抗衡矣。

或云、東坡年譜、仁宗嘉祐元年丙申、先生廿一始挙進士、至京師。公薦遠公恐有拠。　皇祐五年、年十八、尚在蜀。　○村謂、按雲臥紀譚、皇祐五年癸巳、山之浮山遠應、始蘓天平之招。英宗治平四年丁未、年七十有七入寂。是乃東坡年三十有二。若非皇祐、其間薦浮山亦非所難也。　○史陸贄傳云、越与天子抗衡。

矣索隠云抗對也衡車梔上横木也抗衡言両衡相對拒牽不相争
軽重避下也 ○古林斷江嗣横川死吉諱宣嗣日东岩

三 比者虚席数載行宣政院公選徑山寺召記中山顗公

出世補処衆謂自公举道廢所至乞安庸竊據独天

平得不汚辱 弁有古林斷江今得中山是得不汚辱也 喜中山之出為得其所作䟽

以慶 蒙鑴云徑山寺之寺字宜着眼 弁侃権嬰熟視䰟勃咲曰人言䰟勃湧安庸人尒 宗緡蒙講云宗指諸山也 淺召点之

白雲孤飛 想見此老之志 狄仁傑授并州法曹親在河陽登大行山反顧白雲孤飛曰吾親舎其下 ○忠宣公為其父文正公創建此寺故擬狄公白雲舎賜額曰天平白雲禅寺此老者言范忠宣也又言范文正公也

九原可作 願従斯人之游 礼記晋献文子曰従先大夫於九京注謂晋卿大夫之墓地在九原盖字之誤乎 ○山谷詩平生端有活国計百不一試埋九京 ○国語晋語八云趙文子与叔向遊于九原曰死者如可作也吾誰与皈之斯人亦言范文正公也 又見礼記檀弓也 村緝云此老斯人共指文正公忠宣見白雲感文正公念親之志九原若可作則忠宣従文正之遊也 蒙云愚謂此老指忠宣斯人指文正今日諸山見白雲感忠宣孝心盖忠宣憶文正之切也忠宣孝之至也九原若可作欲従文正之遊也 村白雲死定今日見之憶古人九原不可作尚欲従之遊開闔妙也 村義亦无害然愚意如此如何眷茲泉石共結此老斯人一對至今草木生後也 幻謂村亦存両義蒙義其一也見匡

眷茲泉石肇創仁祠 侭肇王英之尚浮屠之仁祠 或眷之創仁祠

至今草木猶存遺愛 左傳昭二十年子産卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也

幻謂序云継文正公之志然則志字属文正此老指文正斯人指忠宣之見白雲孤飛想文正公之志而創此仁祠今日若九原可作則従忠宣之遊九原可作者蒲室念之切也泉石結白雲中木結九原 蒙又云什老斯人共指文山則泉石次之白雲中木次之九原 芽云蒙謂此老之志指忠宣公也諸君句謂諸老不已立才格西河紫石此䟽之骨 大明一統志曰白雲泉在天平山腰乳泉也白居易紀天平山上白雲泉雲自无心水自流何必奔衝山下去更添波浪向人間 大明一統志蘇州府文正召院在范仲庵宅東元至正間総管呉東集請以祠堂為之本朝宣德間重建于祠東

蔚為望刹 代有名流 村緝云望刹之望名望也序所謂大方也 名流指古林斷江此等言等也

蔚韵会勿句菀紆勿切茂也通作欝蔚

其
恵朗親孫　恵朗雪岩号以師承為八字称恵朗親孫　幻謂大善
知識充可書之行故唯記師承今与吾邦疏所用異
也愚如庵八字圓照嫡裔恵朗克家霽堂中八字仏鑑
圓鑑嫡嗣　四世圓應克家可与此八字併案焉　圓鑑虚谷塔　浮山
遠号圓鑑　恵朗圓鑑
得之語黙不及　得之ーー不及用之ーー全彰　鏡点　村云的々相傳所
語黙不及也開堂説法則文彩全彰也幻謂得之結前
之用文彩全彰　生後　垂三語村云三語三関九流九帯文彩也叢云中山
之師虚谷門庭嶮峻必西河師子用汾陽上堂則謂学人
雖下常用人天眼目則謂学人親切処
垂三語立三関　鏡曰三関言中山在任山為書記蓋如黄竜見慈明也
楊大年指慈明為西河師子幻不取之　幻謂西河師子
如見西河師子　用人天眼目可歎比虚谷三語于汾陽三句挙西河師子一
句則二句在其中文云垂字直謂虚谷垂三語則承圓鑑
句又中山挙虚谷三語接学者之義乎
虞伯生虚谷塔銘文云垂三語以験来学曰三乗十二分教拈向一辺蝦蟇口裡道
将一句来曰狗子因枝走因甚咬破庫堂前露柱曰懶住橋香却集雲峰是
記枕呑者罕了契其意　○僧宝傳黄竜以佛手驢脚生縁三語問学者莫
己契其己天下叢林目為三関
○汾陽善昭禅師上堂謂衆曰汾陽門下有西河師子當門踞坐但有来
者即便殺有何方便入得汾陽門見得汾陽人　○人天眼目汾陽僧問如
何是学人着力処師曰嘉州打大像曰如何是学人轉身処師曰陝府灌
鉄牛曰如何是学人親切処師曰西河弄師子乃曰若人會得此三句已
弁三玄更有三要語在切須薦取不是等閑
（雪樵）語黙之々林際上堂云一人在孤峯頂上無出身之路一人在十字街頭亦無向背
那个是在前那个是在後不作維摩詰不作傅大士　梁武帝請傅大士於寿光殿
而講金剛経大士登座執拍板唱経成四十九頌　文来云々　浄因臻禅師大小経論
置不読曰此方便説耳即持一盤走江淮所参知識甚多而得旨決於浮山臻堆
慈詳絶謹奉身至約一布裙二十年不易用五幅縫掩脛無所嗜好乃巳雪
方丈之西壁請文与可掃墨竹謂人曰吾使遊人見之心自清涼此君蓋替
我説法初説法慶寿宮僧問慈聖仙遊定向何処臻曰水流元在海月落
不離天上挽以為巳加敬焉　黄無直題其像曰老虎坐歯卧竜不吟千林
月黒六合雲陰遠山作眉紅杏腮嫁与春風不用媒光陰三五少年日也
解東塗西抹来　雪樵本引林際浄因傳幻未暁其義
擬九流作九帯　村絳云九流九帯中山無此言又唯用天平開山故言又耳
浮山法遠禅師傳云晩老退休於會聖岩曰閲班固
（九帯）遂擬之作九帯叙仏祖教義傳採先徳机語参同
不減紫石野人　印證其一曰仏正法眼帯其三曰理貫帯其
四曰事貫帯其五曰理事縦横帯其六曰屈曲帯其七曰妙挟帯其
其八曰金針双鎖帯其九曰平懐常実帯学者已傳誦遠

曰若拠圓極法門本具十数今此九帶已為諸人説了更
有一帶逐見得广若也見得親切分明 ○遠録公自稱榮
布老人即天平開山也
諸君收歛波瀾 諸君村繙云三語九流波瀾也餘人收歛波瀾才格ヲトリシイタセヨ人ヲサケテコソ一頭タツヘケレ蒙繙
云村云諸君謂諸京或謂禪宗之中五宗亦可也
避子出一頭地 歌公与梅聖俞書云讀蘇軾文不覺汗出快哉々々老夫當避此人放出一頭地也
譬之武吏 何翅十万甲兵 李漢韓文序嗚呼先生於文摧陥廓清之功比之武吏可謂
雄偉不常者矣 ○趙宋李詠武庫序云大恵禪師之杭并譬之
武吏則韓白之儔也 ○范仲淹字希文蘓人中進士才吏
仁宗至參政云々公領延安閲兵選將旦夕訓練又請諸路養兵
蓄鋭毋得輕動夏人聞之相戒曰無以延州為意小范老子腹中
自有數万甲兵不比大范老子可欺也戎人呼知州為老子大范謂雍
也軍中有一韓一范謡後封文正公言行録才七
村繙云若元西河禁石骨髓唯有甲兵礼条一對則可失華罪也
蒙繙云仲淹為白雲相越故甲兵語自然出乎 注武庫序韓白
按東某博識才五自言貴贊韓白之徒戰必勝攻必取者王孟貴
夏育韓信白起之勇力之士々々

展也大成 復見三千礼樂 小雅車攻詩允矣君子展也大成傳展誠也 夏諫及第試殿上
衮衣明日月硯中旗影動竜蛇縦横礼条三千字独對冊墀日未斜
當慎此挙 蒙繙云其才大成如周公制三千礼条後字言十万甲兵々外更有三千礼条也
毋負遠期 幼謂周公制条未詳 村繙云雖云白雲為小刹匡徒整頓叢規必登住山也
諸山所期在茲
○瑞少曇住光嚴行院疏 七對有法度 ○少曇嗣晦机
○雜录少曇者閩人也對介自持粃糠壱
利常住吏悉付執吏人一室蕭然禪誦自怡登其門者无非老
練衲子至順間毅然弃去遊金陵訪竜翔訢公於是延居
一座遇移忠虚席公力薦之師辞曰公誠未之思耳移忠
乃秦奸臣秦檜香火処嘗檜當挟私倚勢編管大恵于梅
衡吾雖不肖忝承其裔今何忍而嗣其香火公誠未之思耳南
時洪儒宿慮聞是吏者无不劇口称誉 ○移忠即湖州何山
履稀而知瘠肥 是為良賈 荘子知北遊云正獲之問於監
市履稀也毎下愈況 林注監市
狝今賣肉行頭也履稀者以足蹋豕知其肉両軽重也況比也
下者監市之賤者也正獲之官欲知豨之肥瘠若問其卑
賤者則其比況得愈明故曰毎下愈況正市令司也獲

人名也此以喩向道者也。○賈音古
解牛而至肯綮 始曰善庖 荘子養生篇枝経肯綮之未嘗
処也軱大骨也夫伎術之妙遊刃於空徼而況大軱乎疏云肯綮肉著骨
箋録云履豨解牛一對以荘子對荘子其法可観良賈善庖譬言宗
師具眼也 村云蒙頭揔縞也 郭象注豨大豕也疏今問於屠人買豬之
法云履践豕之股脚之間雖肥之処愈知豕之肥瘦之意況也何者近下
雖肥之処有肉足知易肥之処足脂亦猶屎溺卑下之処
箋録云為政結綱宗生後蓋為政一句結一對 箋録云以為政
求賢之句次上一對也綱宗弘道之句於吾宗亦然也
故為政必先求賢 乃政院之語也為政云者指行院者選宗師如
良賈善庖得其妙也下句綱宗弘道亦如是
而綱宗所以弘道 論吾衛霊公篇子曰人能弘道非道弘人
行無町畦 荘子人間世篇 村録云行無町畦者志易磷緇今則不然
其
志不磷緇 論吾陽貨篇
籌室先登 及見永明全盛 僧宝伝定寿移永明為第二世衆至三
千人既号慈氏下生○太白云浄慈砌

曰永明晦机住此少曇従晦机在浄慈也 ○伝灯一四祖優波毱
多尊者在世化道證果最多毎度一人以一籌於石室維
十八肘広十二肘充満其間 仏祖統紀永明注云今
浄慈也又以仏智比永明智覚以其衆多也 先登毛詩皇矣篇誕先
登于岸毛伝岸高位也箋云誕大也登成也岸訟也幼謂今
不取之借用左伝先登字謂籌室先鋒 箋録云先登堂而後
入室幻謂非歟 箋云及見字義深晦机住浄慈宗門全盛特也
後生見之者鮮矣少曇為籌室老師見故見其全盛 先登左伝
隠十一年公会斉侯鄭伯伐許云々穎考叔取鄭伯之旗蝥弧以先
登 注蝥弧旗名 子都自下射之顛 注顛墜而死 尭叟曰穎考叔取鄭荘公之
旆名蝥弧者率先鄭兵以登之許国之城
竜門独歩 其如妙喜南遷 径山有竜井故曰天下竜門 虚堂録天下径山天下竜門 ○釈氏
資鑑云紹興正論云秦檜当国宗
果不附和議坐与張九成謗訕還俗編管衡州又徙梅州及檜死放還後為僧
住径山 村謂此句言晦机因禍退径山 大慧年譜紹興十一年四月侍郎張公九成以
父卒哭百ヶ日也登山修崇師陞座云々山僧卻以死垢禅如神臂弓遂挽偈云神臂
弓一発透過千重甲子細拈来看尚甚負皮毬次日侍郎請説法台既了因禅客致問
有神臂弓一発千重関鎖一時開吹毛剣一揮万劫疑情悉皆破之語未説遣論
列以張坐議朝廷除三大師之文因了因禅客乎及径山主僧応而和之五月二十五日准
勅九成居家持服々満別駐指揮径山主僧宗果追牒責衡州云々紹興二十年六月二

十五日准命移梅陽云云十月初三日至既所云云案張縣尉普説在梅陽六年
云云二十六年師歳六十八歳正月二十一日為梅陽云云 竜门菉編云昔
妙喜独歩竜门然生張九成之訕南迁衡陽梅陽未柰之何 村云其如
之訓也仏智住径山特少曇侍之独歩然三月當黒稿作仏智退径山其
進退必妙喜南迁也 或曰少曇侍仏智如竜门独歩然妙喜自龍门
而南迁衡梅将柰之何表言妙喜南迁裡言仏智黨稿 竜门金室集
明性原住宣州護國疏竜门独歩少年志對一國之師猊座高陞两會
話行三佛之地

与其傲睨大白之顛 天童之 杜六云陰散陳倉北晴薫太白顛 睨魚計切衺視也又衺似睨切奚思之天圍之
太白天童之山号本集七巻送少曇飯江西序曰明
年佛智迁径山三月稿作其徒多背去而少曇又与二三子留侍况宜佛智飯江右
少曇分座太白不得從今後走宜陽而省亭 ○荘子天下篇独与天地精神
往来而不傲睨於万物不譴是非以与世俗処 ○太白云少曇作天童首座
村云傲睨不適意而視貌 横川嗣礼天目了居西丘

孰若尚羊西丘之上 光巌必在西丘也 ○尚羊逍遥徃尚羊憩息也楚辞道
遥以相羊 ○漢武帝賦惟幻眇之相羊師古曰尚羊
翱翔也 ○西丘蓋李源曾所住也光巌廼其地也案至天隠横川录序曰
善継者必超其先然後已振其绪若應庵之支虎丘仏日之掖圜悟皆 掖余石切扶持
過之嗣之師於西丘蓋近是之矣

凝塵一榻 儼如千衆之臨 排韵榻縮字佮権苟倩倹独処一室左右圖史凝塵満席澹如也
榻縮惟沉靜独処一室凝塵満席湊如
也 ○此一對言光巌小刹而少曇住
此 ○僧宝傳大通本玉立孤峻儼臨千衆 凝塵菉云塵榻独坐儼然如臨千
衆之上虽在蓋頭破茅之下学者競集自然作万間廣廈
村編云太白西丘下两个之字千人万間下两个之字无宮
全室康稜庵住開先疏神鼎岳栖南岳豈有意於住山天目高卧西丘
亦无心於應世 幻謂凝塵一榻山庵所謂一室菉然也

蓋頭把茆 自作万間之庇 恵山振陽山陽曰是伊将来有把
茆蓋頭罵祖去在 金光才七枝茆屋
為秋風所破歌安得廣廈千万間大庇天下寒士俱歓顔 蓋頭幻按其
来由才八送訥蓮寿坦竹浪卜築序吾友訥蓮寿坦竹浪負才挟智
不忍与兗角借樓讀書於南山之下虽敗簷老壁尤然有廣廈万間気
象 無来由十九与知先闍書蓋頭把茆未有損之者

期光法運

仰祝帝齢 今日出世宜光輝法運此行院所期也少曇亦須祝帝年
萬編此疏四聯才一聯切謂才二聯有若才三聯学者才四聯其是
村編云才一聯謂住持雖得也两句四字其次六字

唯一岩住安吉常樂院疏 本白云此疏諸山疏歟 ○草疏之体為
雑斯疏体備可為法也 村編云江西所

誒如此 ○宗派図不載唯一岩 ○續傳燈錄慶康舟法嗣唯一岩元傳

○安吉者湖州六縣之一也即台湖州

切謂古之有道人皆師之不聞有住持也 清規高明敎住持章云敎謂住持者何謂也住持也者謂藉人持其法使之永住而不泯也夫戒定恵者持法之具也僧園物務者持法之資也法也者大聖人之道也資與具待其人而後舉善其具而不善其資不善其資而不善其具不可也皆善則可以持而住之也 書絳云黨競以門派競勢奪以權勢奪

芽云一人之下置焉字妙也顯着其人而重之

自百丈立叢林師道益尊制度大備下迨末流黨競勢奪而傳道為虛文矣猶時得一人焉當其名位則学者顒々然望之 詩巻阿篇曰顒々卬々如圭如璋傳曰顒々溫貌箋曰顒々体貌敬順卬々志氣高朗（易引與箋義異取意） ○又司馬相如傳延頸舉踵喁々然皆嚮風慕義 師古曰顒々衆口尚上也音魚龍反 梵語貧婆那此云叢林 大論僧伽秦言衆多比丘一処和合是名僧伽譬如大樹叢聚是為林一々樹不名為林一々比丘不名為僧諸比丘和合故名僧々聚処得名叢林 大莊嚴論如是僧者乃是勝智之叢林一切諸善行運集在其中之 六字四字之々七字子細可考 虛文本中子汎抗說人也其文虛偽與浮緣主為長

夜之飲相和為詩不持政言又此說候可見矣

吁善人之不多見也 論語述而篇曰子曰善人不得而見之矣得見有恒者斯可也 書絳云師道傳道道譽一

幕筋骨 幼謂典刑制度之應

有若一岩禪師久着道譽雅有典刑堅卧一室屹若雲峰 大雅蕩篇曰雖無老成人尚有典刑 ○後漢孔融與蔡邕善邕死後有虎賁負類邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑 ○周亞夫傳亞夫堅臥不起 ○僧寶傳雲峯章悅造南岳依承天勤禪師十年不出戶道遂大顯着堅卧 村云辭住持也 芽云雲峯如山不動以雲字雖解或云如悅公雖如山可也予謂山之起雲必大必代山等

而湖之諸山以安吉常樂院延居之具呈行宣政院劄下敎請開堂 劄下韻會弁給切唐人奏事非表非狀者謂之劄子亦謂之錄子又謂之榜子陸贄有榜子集 ○唯肖於院字切句或云劄下公文也 ○新本下字作子 ○敎請當其人固辭再三請之曰敎請或小剎請高道之師曰敎請 ○鏡曰呈勸一岩之狀於行院

学者尚謂羣尒之寺不足以屈高風有揚於衆曰 揚讀與風同 ○昏非 稷篇曰皐陶拜手稽首颺言曰念哉注大言而疾曰颺 ○関霍光傳曰揚語

曰注師古曰揚謂宣唱也 揚於衆村云揚大音声而言之 蕭繹云一岩
堅卧一室故叢尓雖屈高風 凱南叟任廣福衆何茲江濆一寺叢
尓鉋繫

風穴単丁草屋 僧寶傳風穴傳云後唐長興二年至汝水見草屋數椽
依山如逃亡人家問田父此何処田父曰古風穴寺也從律
居僧物故又嵗飢衆棄之而餘佛像鼓鐘耳風穴曰我居之
可乎田父曰可風穴入留止晝乞村落夜然松脂単丁者七
年檀信為新之成叢林云云 蕭云単丁単者独也丁者民也給
仕者唯一民耳 幻謂単丁或謂風穴一个乎丁者无丁乎

藥山三篾束腰 藥山儼禅師傳一日馬祖問子近日見處作
广生師曰皮膚脱落盡唯有一真實祖曰子
之所得可謂協於心体布於四肢然如是將三条篾束取肚皮随
処住山去 三篾宗鏡云藥山住山自取耒耜推其骨節於労苦販為
之悪自以三篾束取肚皮不顧其勞苦也 韻会篾埤倉析竹膚也倉頡篾
也今罗及閩中亦謂竹篾為篾又集韻或作茷禮記系紀繫用幹任幹竹
篾也音蔑蹤謂竹之青可以為繋者 或云竹篾茷竹カツラ也如桶輪也
三篾村蕭二師不及細釈 金室觀其原住北平慶壽蹤析一芦而渡江
不妨游戯將三篾以束肚未覚猥雑

皆任宗門九鼎折之寄彼非其人則万間之廣猶傭居也乎

衆之多猶闤市也 傭居均直之屋也又云僦居也僦又賃曰傭
○闤市闤巷也与街同 ○揚子学行篇一閧之
市必立之平 皆任蕭云宗門重如九鼎折者寄之於一縈也
彼非蕭云桄輪一轄也彼指住持也 村繹云有之言長老テアルテハナイゾ
蕭繹云村云傭居如闤市則非有長老也愚謂有之之け点可也文字宜着眼言
不足屈高風則誰又住持叢尓之寺 村云道之所存在其人也 咸曰闤闠
也云云市声如闤而闤然光曰闤下降反秘曰一闤猶言一巻也一巻市
之小人意各殊必立質人以平之光曰平皮命反

又孰得而有之所存在我 言不在境而在知識也 蕭繹云所
在乃道耶

何羨何人 何人唐本作于人 待何人斯云彼何人斯 ○本由本何人作向人
○推肖不改何人之何字 蕭繹云本由何作向何羨向人言有
何可羨而向別人哉 唐本作何羨于人け点可也 何人字用毛詩言不羨別
人而請此人也 所存蕭云有道師道之誉其道不存也 有之之鏡曰若非
其人則敦得居万間童千衆 幻謂彼字我字宜甄別彼指万間千
衆之雁員長老我指叢寺長老言住持非其人則万間千衆唯傭居闤
市而已孰得有之之称主哉常系雖為叢寺道之所存在新住持一岩
則何請別人盖不羨万間千衆住持也或羨願也又我衆指本色住持一
岩在其中孰得之得時得一人之得也不得真住持也有之有道也
幻謂必村繹者孰得而有之之点可然
幻謂旧美何作向烏焉成馬乎

四段

何字読作同史記始皇本紀末載過秦論云信臣精兵陳利兵而誰何
如淳曰何猶問也

於是相率具疏排闥以請 菊隱於是分題 村不分 史樊噲傳曰高帝嘗病悪見人卧禁中詔者无得入群臣と絳灌等
莫敢入十餘日噲廼排闥直入大臣隨之上独枕一宦者卧 ○僧宝傳上三汾陽太
子昭禅師洞山谷隠皆虚席嚮後八請堅卧不答首山没西河道俗千
餘人協心削牘遣契聰迎請住持汾陽太子院昭閉関高枕聡排
闥而入讓之曰仏法大事静退小節风穴懼應讖憂宗旨墜滅幸而有
先師と已棄世汝有力荷擔如来大法者今何時而欲安眠哉昭矍然起
握聡手曰非公不聞此語趣弁嚴吾行矣既至寓安坐一榻足不越閫者三
十年天下道俗不敢名同曰汾陽契聡上坐嗣首山

伏望垂慈 村箋云伏下敬上也俯上憐下也

俯徇衆望

報國寧晋翁住天封諸山疏 杭州鳳凰山大報國寺一峯斎禪師開山天封在台州 八對八

字称并結句不用韻律

骨挫入銭塘 **濯足蓬萊清淺** 鏡曰杭州銭塘臨海上故曰蓬萊
○報國在銭塘宗徹禪師開山未詳
○僧竹泉十二日杭州羅漢院宗徹禪

師湖州呉興縣人也姓呉氏依黄蘗運禅師法席領旨後至杭州之牧
剣麦慕其道立精舍於府西号羅漢院師有衆上堂僧問如何是西来意
師曰骨挫也師對機多用此語故時人目号骨挫和尚○或曰骨挫者痒和子
也○僧祐抄十二剉廉卧切砍也山曰亦是自称名号○文選左太冲詠史振衣
千仞岡濯足万里流○神仙傳麻姑謂王方平曰自接侍以来見东海三為
桑田向到蓬萊水又浅於往日豈後為陵陸乎詳見古文本麻姑紀
○东坡行適從海上回蓬萊又清浅　銭塘勝覧見水一銭塘九域志銭塘初
為潮水所損及人華信以私銭作塘捍潮因号銭塘　聯珠詩格王秋江
贈董秋月詩熈寧壬子中秋月曾照杭州蓬島居　幻謂由秋江紀杭
州有蓬萊次矣　菊磵云骨挫譬諸晋翁在杭州之報國高庵比諸臨台
之天封村曰蓬萊竜象之對猶若蓬萊鶏鶴　村箋云骨挫不求人也痒
和子也爬背器也又骨挫之義也吾語意子未含濯足出世边事也
文選所謂濯足万里流謂隠居也蓬萊清浅末世故也今借用謂奇仏
法末運而出也　菊箋云宗徹吾悟言痒和子自爬吾背不求于人西来
意不向他求唯須自知也然未詳

高庵居華頂 **矯首竜象駿奔** 真牧集云高庵退雲居因悟欲
治仏事則竜龐燕休之所高庵曰
林下人苟有道義之樂形骸可外予以縦心之年正如長庚残月光影已沈特且
西山夕日林泉相暇曾予遂老之地何必有諸己然後可楽耶未沈即曳杖過天台終
于華頂峰又山堂小参日高庵及退雲居遇天台袖子相從者僅五十輩

間有不已住者泣涕而别蓋其使感人必ナリ又見禪門宝訓 ○唐呉上
詩天台衆峰外華頂當精空 ○陶明飯去来辞時矯首而游觀
○詩對越在天駿奔走在廟 鄭箋云越於也毛曰駿長也鄭曰大也疏駿疾也 矯
首箋云ウツソリカヘル皃

叢林以去留為重輕 村曰兩ケ以字不為法耶 箋云叢林二字係僧
挫高庵兩人 杜甫八哀詩公来雪山重公去雪山
輕 上三言嚴武在蜀

法道以行藏分盛替

其

河淚無極 八字称元恵律 荘子逍遥遊又借字作雲門頌 河淚辨
也山岳志也

山嶽不騫 小雅天保頌曰如南山之壽不騫不崩

絶類背黃牙翁 抄云人称礼天目云三背黃牙窮數到天或曰背責也絶海曰
背數同音 横川住吴山石嗣法香曰昔日行脚到大白山
中撞着背黃牙老和尚举南山笠第東海烏賊擬開口便遭其打今日
思量痛入骨髓云云 北碉頌天目滅翁八十生牙其牙其牙歯黃色号黃牙
翁 ○抄云背黃牙者退牙之義通退音近唐風俗至神祠廟背而必敲歯也蓋
尽敬之意也敬人之形亦敲歯也礼天目係敬人也亦尊人之意也此絶海之説也太山廟
裡三度退牙之亦敲牙之意也 村箱云晋翁八九十老僧牙コケテ歯タヘキシミシテ

係テ敬人カシコマル也 笠元四舎泉下矣題天目和尚吊和庵主偈云西丘老人八十餘
頭髪白尽黃牙蹤 村箱云天目七窮數向天アヲノクノ蔵曳疏有礼窮數箇川之語 幻謂
礼窮數箇川别有義
到天衲僧蹉過万千之字経三寫烏焉馬疊妙重玄競説禪 寸堂泉懷台十首寄天宗西堂牙十首云三背黃牙窮數 寸堂嗣虚堂素 卧雲曰
帝集 義堂日工集 應安五年壬子三月十四日紀云世外東谷来之霍山廟裡三
度退牙霍山乃冥府也牙即衛也言其人嘗於冥府三次經考鞠乃伏罪
而退也予謂義堂與世外東谷同偏此語乎 案小碉遂人飯鄉曰三回退歯
霍山祠不久終為唱導師已以歯代牙則牙歯死疑退衛之義非也 幻案
曇希興泉賀天童滅翁八十生一牙幻謂六字自注偈云老饕八十再生牙爛嚼
虚空吐出渾崙翻玲瓏岩下草枝之葉之是雲苑 日本張鳴贈天南等師紀
静敲三通歯類湯一味參注 酉陽雜俎曰学道須鳴天鼓以召衆神左歯相扣
為天鐘右歯相叩為天磬中央上下相叩為天鼓 増注黃庭經叩歯謂鳴法
鼓二叩為一通呑日氣法日出叩九通呑月氣法月入叩十通 何曽牙 村曰
曽字誤耶劣於類字甚矣况不可云用黒豆法

何曽用黒豆法 横川泉賛天目和尚云不道先師具大眼目只道先師元
肯路还有知得者广揚歧之衣到松源師祖不傳臨終謂
兄弟久聚正路行者只有不已用黒豆法雖以荷負正宗臨濟仏法到此平沉痛哉
之以此見先師深得師祖之旨矣 已上横川語 ○茂古林泉先脩主云汝若是ケ
一刀兩段底漢黒豆法有甚雖用知箇門和尚云黒豆好合將脩先脩主指横川也
信竹第十二臨濟章云師因半夏上黃蘗山見和尚看經師曰我將謂是ケ

人元来是淹黒豆老和尚住数日乃辞去黄蘗曰汝破夏来不終夏去曰某
甲暫来礼拜和尚黄蘗遂打趂令去云云 ○宋續資治通鑑寧宗開
禧二年畢再遇權山東京東招撫公事時諸将用兵皆破唯畢再遇数
有功金人常以水櫃敗我再遇夜纉藁人数千衣以甲冑持旗幟戈
矛儼立成行昧爽鳴皷金人驚視並致水櫃後知其非兵也甚怛乃出兵
攻之金人大敗又嘗引金人与戦且前且却至于数四視日已晩乃以香料
煮黒豆布地上復前搏金人佯為敗走金人乗勝追逐其馬已飢聞黒
豆香皆就食鞭之不前我師還攻之金人馬死者不可勝計
道笠元録下巻玄原和尚賛云得空庵妙旨大臨済正宗用黒豆法換衲僧眼
又空水原長老請自賛破除黒豆法掃蕩文字禅 笑元嗣横川〻嗣滅翁
幻謂不用黒豆法者与笑元破除語同 虚堂録住天寧小参拈古云本原老
禅用黒豆法換人眼睛 又本原賛用黒豆法換衲僧眼睛 萬緑云黒豆法
横川寄于宋末与金人戦之此故借之用于禅 幻謂蒲芽以用黒豆法
為是並則何曽作何乃之讀可也何曽用黒豆法蓋換之也 孟子公孫丑
上尓何曽比予於管仲 杜放舩記已伯城楼底何曽夜色閑 客和子瞻憶
舘中故支許何曽飯閉門灯火坐寒冷 幻謂不用之義可也

八九雲夢曽不芥蔕

君其過之 司馬相如子虚賦曰呑若雲夢者八九其於胸中曽不蔕芥
張揖云蔕芥刺鯁也 郭璞云言不覚有也 史記无於字
五臣其字在胸字上无猶字六臣同五臣 幻謂以蔕芥為芥蔕下加尚
字 萬緑云君指晋翁胸中之廣過於呑八九雲夢曽不蔕芥者四百
甲子言出世之晩予謂有司不挙大才者有司咎也一義予謂諸山不挙之諸
山咎也此義亦可也

四百甲子尚辱泥塗 幻謂尚字蒲室加之可為一法 萬緑云予之咎

予之咎也 左氏襄三十年傳云二月癸未晋悼夫人食輿人之城杞者絳
縣人或年長矣无子而往与於食有与疑年使之年曰臣
小人也不知紀年臣生之歳正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今
三之一也云云 七十三年矣云云 士文伯曰然則二万六千六百有六旬也趙孟問
其縣大夫則其属也召之而謝過焉曰武不才任君之大事以晋国之
多虞不能由吾子使吾子辱在泥塗久矣武之罪也敢謝不才遂仕之云云
杜預注輿衆也城杞在往年 杜預注所称正月謂夏正月也三分六甲之一得
甲戌之癸未

天将佚之以老 荘子大宗師大塊佚我以老息我以死疏老既无能暫時
閑逸死滅还无理歸停憩 ○叙咨聞趙州行状云年到八
十方住趙州観音院住持四十年云云 宗門統要

山亦与之俱高 言天台華頂也 萬緑謂佚之以老之句将且安以老也非
指出世也亦字系於天 萬緑云天将句承甲子言久辱与
泥塗者天佚之以老也雖然偶尓出世山亦増高亦字不係天 幻謂蒲葉与

薬同蒲芽如何　鏡曰老後住山〻弥増高故下亦字　幻謂亦字係晋翁

以一身當三千　式承重寄

陳後山妾薄命詩云主家十二楼一身當三千仕夫社云杂天詩云漢宮佳麗三千人三千寵愛在一身後山以五字道之語簡而意尽〻詠林

行百里半九十　方戒長途

戦国策曰行百里者半九十里此言末路之難　○禅小宜訓国吾謂妙善日大凡挙措當謹始終故善作者必善成善始者必善終謹如始則无敗矣台云惜乎衣未成而軽為裳行百里〻半九十斯皆咲有始而無終　薬縁云蒲室加以字下句用戦国策則除者字里字對之用宜訓則除之字言行百里者至九十里僅餘十里然以十里為之半戒之慎之　村云老後亦可慎之一身晋翁單孤孤宗乎　山谷外集第十巻題元叔第特行百里者半九十臣戦国策云行百里者半九十此言末路之難石川文集廿三祈雨文云行百里者半九十為不克終

傾倒平生

李白詩若借方寸心待誰可傾倒　薬傾倒平生乃我肝膽謁底无所蘊也

想見風采

漢書霍光傳天下想聞其風采　山谷答張文潜詩未識想風采別去令人思　○韓文第六贈元十八協律詩曰宿寐想風采於今已三年　薬云戒長途云者傾倒平生也諸山不赴法会故云想見　蒲室其人住頭慈疏偈句着語想見風采不改唐言

能仁逸日休住保寧諸山疏　常可用此法　○保寧在金陵

日休嗣高雲峰〻〻嗣閑僊渓上〻嗣琰淅翁〻〻嗣琰淅翁〻〻嗣光拙庵宗派図弥頑極下有逸日休住道場者非此人也　○不抹曰保寧在南能仁在北同在集慶路

○村按琰淅翁住徑山簡北礀住浄慈妙峯善住靈隠

勝覧十四建康府能仁寺保大中李建勲嘗捨荘田入寺五代南唐大明一統志第六能仁寺在天界寺西　幻謂天界寺元日竜翔寺一統志不載保寧寺　鏡曰海蔵五家弁宗派逸日休嗣高雲峯此疏指之旧宗派為弥頑極子不用之西山宗派図高雲峯下不載之禎極下載之續伝灯高雲峯下不載之弥頑極下亦无之

養花如養賢　少日已称才絶

勝覧巻十四金陵鳳凰臺山在城南二里餘保寧寺是也宋元嘉中鳳凰集於是山乃築臺山以旌嘉瑞宋斉丘有几几臺紀

○南唐書宋斉丘豫章人也烈祖為昇元刺史延四方之士斉丘依季曰以几几臺詩見志〻詩凡三十一韻其中一對曰養花如養賢去草如去悪南唐先生李昪廟号烈祖也　○筠渓詩曰刈除天下閑荊棘古人養花如養賢　幻案南唐書二十巻載宋斉丘傳推詩意養花去草謂鳳凰臺境而寓意也　晋顔愷之有三絶才絶画絶痴絶

村縁云斉丘詩以花為主此花於賢然意在養賢此疏亦然学書学劔謂参禅学道　薬縁云養花出南唐書学書出史記然則学劔之句

奚非記句无害實系鳩人之一對亦以詩句對于文也

学呑兼学叙 史記項羽本紀項籍者下相人也字羽之其季父項梁

呂呑足以記名姓而已劍一人敵不足学学万人敵於是項梁乃教籍兵

法籍大喜略知其意又不肯竟学

白頭空有藝成 藝成礼記 蒙云養花用斉丘詩盖保寧故事也

能仕有学呑劍故事耶文学呑必有名句耶不然

一休也 蒙鈔云自少日人称為有才者所養成也少日句妙也学呑劍

者藝成也白頭无所得故云空盖謂未為長老死也或云保寧蕞寺

也故云空藝成曰為長老 空字不十分也 可無鏡

可無擔石之儲 擔与儋甔同小甖也容一石 ○劉毅傳云家无擔石之

儲而擕蒲一擲百万 ○揚雄傳云家貧産不過十金

室无甔石之儲晏如也

幸蓄千金之帚 西云結句是為本也 ○遷二十六魏文帝典論曰人喜於

自見而文非一体鮮能備善是以各以所長相輕

里語曰家有弊帚享之千金斯不自見之患也 蒙鈔云藝成雖

成无擔石儲故云空少日才絶自謂千金帚人為弊帚吾為千金才絶

自少有一見処也村云近西有言蒙頭結句語不粘而意相續如此為本

蓄 蓁

其

飛鶩擢秀 飛鶩山領在福州曰休閩人故云 蒙云保寧有几几臺

未詳 亭故以曰休比鶩鳳

威鳳来儀 貝宣紀云南郡獲白虎威鳳為宝庄服虔曰威鳳

鳥也晋灼曰又東方朔傳威鳳之有威儀者也吞

益稷篇韶九成凡凡来儀同意

擢 □達卓切引也拔也

南有雪峯北有趙州

接踵可追大父 大恵住径山仏照住育王瑛衛翁閑偃溪高雲峯皆

住径山也 ○借対才十九雲門章師上堂大衆雲集

師以主丈指面前云汝欲得知若生縁在北々有趙州和尚五臺山有文殊総

在這裡若生縁在南々有雪峯卧竜西堂皷山総在這裡

○貝郊當時傳共知交皆大父行天下有名之士師古曰大父祖父也

○又貝郊祀志李少君言文

大児文挙小児恵祖 後漢書文挙傳上称衡字正平少才辯

而尚氣剛傲唯善孔融及楊脩常称

曰大児孔文挙小児楊徳祖餘子碌々莫足数也

聯裾況得二難 径山達本源恵林古智哲道場玉泉琛天童怪石奇

皆法眷也 ○或曰文挙恵祖雖非兄弟而借大児小児

字以言兄弟之事也乃知日休有法門昆弟也 蒙鈔云浙翁偃溪雲

峯皆継大恵而住径山 径山於雪峯趙州之之為大刹故也大父

不必限祖父指先祖尓　或云南小字指径山育
王在明比之趙孟雪峯或曰雪峯趙孟不指其人比浙翁
偃溪　蕉又云雪峯趙孟不必指径山或指祖父所住大刹耳浄慈
育王径山在其中　幻謂援蹤可接祖父蹤以住大刹耶又二雛継蹤可住
祖父所董大刹耶雪峯趙孟比大父所住之寺兼䌷二雛所居之寺耶　蕉云

風生翠嶺之前臺　保寧有几几臺有来儀亭八字称用此　妙於十也屏蔭之榻諸方席上之珍

月出青溪之九曲　青溪在金陵鍾山下王荊公記往北仟悲宅近在　青溪曲　○又荊公注舟青溪記云十回但見諸営柳
九曲雛尋故国溪住九曲指青溪　村云風月一對如八句頸聯頷聯以次二句顕
其義二雛来往或嘯或歌風為之生月為之出其声互郷響互答也

嘯歌答響　二句言法族相含也　蕉以嘯歌来往之句成風月一對也

来往風流　揚雄傳風流謂揚爺賢流風遺俗　○文選二十五沈休文所
作謝霊運傳論曰周室既衰風流弥着注善曰由房之化多有
諷刺在下相習如風之散如水之流蓋此両字或美或悪随処用之意如何耳
蕉講云風流用霊運傳　杜寄贊上人詩与子成二老来往亦風流

六臣注五十一

舞鰌鱓而号狐狸　其拔有尽　東坡祭欧公文辟言如深山大沢竜
亡而虎逝則変怪雑出舞鰌鱓而
号狐狸之　○尓雅翼云海鰌大者数十里穴居海底入穴則海溢為潮今人作
舟謂之海鰌舩　○賢者出則不賢者自退也　韻会鰌雌由切陸佃云鰌
今泥鰌似鱓而短无鱗以涎自染難握与魚為牝牡　韻会鱓上演切
尓雅翼　似蛇而无鱗体有涎沫夏月於浅水作窟俗作鱔

侶魚蝦而友麋鹿　与物無疵　東坡前赤壁賦曰況吾与子漁樵
於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一
葉之扁舟云云莊子逍遥篇曰其神凝使物不疵癘而年穀熟注其精神
凝然而所居之地百物自无疵癘之病而年穀自熟
傳灯四道樹傳卜寿及三峯山結茅而居常有野人服色素朴言譚
詭異於言咲外化作仏形及菩薩羅漢天仙等形云云後寂无形影師告
衆曰野人作多色伎倆眩惑於人只消老僧不見不聞伊伎倆有窮吾不
見不聞无尽　村曰其伎有尽用道寿伝鰌鱓狐狸言保寧須有悪比丘欲出
饒悪比丘逢日休則伎倆尽也侶魚蝦言无不分彼我不与物遊施平等慈也
蕉云与小人交得其恩顧被其汚辱者与物疵也雖与小人相隨无心而
不被汚辱者不与物疵也　幻謂与物无疵借荘子字

顧孫先登　孫頎也唐本加之達　村篠云諸山遜先登於日休之對人　不可虚左更有人坐其左哉

未容虚左　史信陵君伝公子先虚左自迎夷門侯生　○山谷置酒未容　虚左言不容他人也　未容之村

周南翁住集慶能仁総管府疏　集慶著

新唐本不載此疏　○建康府即金陵総管府本朝管領同
廿疏五對内四對用四言甚箇慎勿効之

法從取舍　用貴臨机　荘子辞受取捨　村云脩環之環非玉唯言旋繞

時有脩環　心存應物　韻會脩環謂旋繞往来脩亦𢌞也　文選晦朔如脩環

故明珠不避濁水　大智論曰譬如清浄地水狂象入中令其渾濁若清水珠入水即清浄云云　○宣室紀云馮翊嚴生得明珠投濁水中則清徹胡人三十万貸之　蒹講云蒙頭一對以明珠一句結之

而達士寧守一隅　淮南子泰族訓巻二十云夫守一隅而遺万方取一物而棄其餘則其所得者鮮而所治者淺矣

蒹講云南翁未詳宗派先輩云此疏有脱落歟総管府日本管領也慈照院幻時管領細川弘源寺殿出公文此時信仲製虎山住相国諸山疏序曰大檀越命総管府以遷柄宗碩匠乃起渉席等持虎山和尚於鹿苑以補処

法丸　蒹講云金剛経法尚應捨何況非法　一法不涉取捨然當取而取當捨而捨固應机説法也天有否泰人有窮達者時也然則能仁垂

小刹不可辞之唯應物耳

古鏡堂录送南翁周首座叙曰隠偈云偉哉南翁㝠道盛胸襟洞達青双眸却把虚空吞入口烱之神光夜不收日面月面見不見馬領驢腮　幻曰才二句也

千百変拈得乾峯一條拄杖撲落雲門手中棒之

其一節自高　纖塵不立　太白云八字称下有豳文

人物眇然　式瞻儀軌（法度之）　增韻眇末也尽也惟肖云為隔句声律不叶或是八字単對歟

蓋此集中不律者亦有乎　蒹講云太白学蒲疏于絶海抄之村䟽其徒借之見之太白云此疏八字之下必有隔句一對然則人物義林一對八字過句　王羲之帖曰葉公遂委篤深可憂當今人物眇然而艱疾若此今人短氣

斯人尚存学者瞻其儀軌義林不古然有斯人則典刑存也　蒹云人物死尽

儀軌韻會軌注增韻又法也漢賈山至言軌度之大者師古曰軌謂法度　幻謂儀軌此疏似言謂威儀然其字出其字出処謂法度也大蔵経称儀軌者多矣建仁蔵經府字箋有大方廣菩薩蔵文殊師利根本儀軌経二十巻将字箋有一切如来安像三昧儀軌経一巻衡字箋有金剛頂蓮華部心念誦儀軌一巻元量寿如来念誦儀軌一巻仏頂尊勝陀羅尼念誦儀軌一巻此外称儀軌者不可勝計

義林往矣　幸有典刑

俯徇迷情

尉茲頌企　言举踵而相望　韵会冥匀企去智切説文举踵也

蕪湖吉祥香東陵住清凉江湖蹤　此蹤九對甚有法度○清凉在金陵建康府故曰江左法眼開山也○太平州三縣曰當塗曰蕪湖曰繁昌太平州在江東路建康府東陵嗣曰東岩ミ嗣恵西岩ミ嗣元準○蕪湖其地早蓄水非深而生蕪藻故名　大明一統志十五太平府吉祥寺在蕪湖縣西五里晉建南唐改名永壽本朝洪武初重建　勝覧十四清凉寺李主避暑処至今多弁刹後村託落句椎應駐馬坡頭月曾見金輿夜納凉

佛法過新羅　無復故家竜象　人天眼目五家西指法眼家頌云雪峯旁出玄沙備地蔵法眼蓋尊顕　韶國師傳壽与律仏法新羅而已耳然宗派圖不載韋名永明壽禅師傳高麗國王覧師言教遣使賣書叙弟子之礼奉金線織成袈裟紫水精珠金澡罐等彼國僧三十六人皆承印記前後皈本國各化一方　今元十　韋云永明仏法傳于新羅故清凉元竜象過字出字蒲室加之古語篇過新羅　秀枯木住大慈八字墮地驊騮故家竜象又今元弟十金陵清凉院文益禅師ミ師縁被金陵三坐大道場朝夕演旨聍諸方叢林咸遵風化吴域有慕其法者涉遠而至玄沙正宗中興於江表ミ傳行　廿四同畧見繋年録一

風流出江左　争看墮地驊騮　南史齊王儉嘗謂人曰江左凡流宰相唯有謝安○坡詩江左凡流王謝家坡作王大年哀詞曰墮地華番又驥墮地而走虎生而斑　韋縁云東陵出世江左清凉如華番墮地而走　韋縁云蕪湖屬江東路故曰江左出字謂起自吉祥驊騮指東陵　幼謂建康蕪湖共屬江东路　勝覧四六西処有江左語並專指建康

衆山居頂者尊　清凉甲刹弟一故云居頂○老杜紀令當凌絶頂一覧衆山小○切利天頂弥頂上帝釈所居○大般若布施波羅蜜多分曰於一切利最為弟一若諸菩薩能作如是方便修行乃得名為居頂菩薩次定當得一切智又曰何菩薩得入居頂菩薩數　村云穴山係佛法中峯係凡頂清凉甲刹弟一故居穴山之頂也穴山ミ中出山居其頂也又有蓮華峯頂不是人間ミ意乎

中峯五世始大　天童密庵塔曰中峯　密庵以下五世也密庵破庵無準西岩東岩東陵也　圜右外住善權八字

介石匪移懷瑾弗售　韋縁云献玉而售者小人也东陵懷玉不自衒君子哉故韜其光人皆知之

懷瑾弗售　抑凡谷風秋云宛阻我息賣用不售之市叔夏　離騒懷瑾握瑜　一統志十五太平府郡名始孰古名果曾華記江山之勝天下之奇処幻謂始孰江山天下奇処故隘八荒

某　韜光愈明

胸次　韋案石川文字禅十九東坡居士賛視閣

浮其一區而寄多境於僧耳開胸次之八荒而露幻影於峨嵋

胸次隘于八荒 第云胸次廣於八荒然𧺆此始孰江山者所以𧺆黄木史遺跡也又始有暫之義故以始孰對八荒

江山有此始孰 山谷年譜建中靖國元年冬知太平州崇寧元年六月赴太平州九日而罷六月十七日罷始孰〻〻住郎太平州又寄元明詩未裁始孰桃李徑〻〻 始孰勝覧十五始孰溪在縣南二里西入大江李白紀𧺆此溪水閑乗流畀无極〻〻又曰始孰堂在清和門外郭功父紀誰江南地褊小始孰之堂天下少〻〻或曰僧中有东陵猶如江山有始孰功父所謂天下少者也幻謂此義非也

𧺆黄太史家業戲石 第案石門文集十九山谷老人贊世彼与怒而難移砥柱之操紀名与富而不救卓錐之貧

我輩同流 山谷紀曰世人𧺆処属同流一絲不掛似太俗○傳灯録曰豊干告寒山子曰汝子我遊五臺即我同流若不与我去非我同流曰我不去豊干曰汝不是同流

咲廖胡子智如滑稽 廖人名音聊人姓音燎胡子多髯也○會元集浄文上堂云十字街頭廖胡子醉中驚覺起未拊掌呵〻大咲〻〻又古語十字街頭千人万人見 楚銅卜居将突梯滑稽如脂如韋○又揚雄酒箴 ○法言或問东方朔虔恣比曰非夷尚容依隠玩世

其滑稽之雄乎○南堂静禅師傳国五祖枕峻欲抑之遂謁祖次日入室師默啓其説祖咲曰不道你不是千了百當底人此語我似先師下底語師曰其何人得似端和尚祖曰不然老僧虽承嗣他謂他語拙蓋祇用遠録公手段接人故也如老僧共遠録公便与薫蘖南泉趙州輩把手共行纔見語拙即不堪師以不然之○會元十九抄云廖胡子不可定為何人必伶優戲劇之徒也先師語拙者必指日東岩耶 ○拊案咲隠題指古智語録云天衣接道於雪竇而不敢通嗣昏尊師道也東山嗣白雲而曰先師語拙歎大用也師資授受其道虽同而提唱枕弁有不侔者蓋吾宗為人非徼揚抑縱不足以尽其妙 拊椽云黄太史借不載無戲石之𧺆廖胡子亦无如滑稽之𧺆下四字各蒲室加之我輩東陵也東陵貧如黄太史又東陵无以廖胡子者曰先師語拙之𧺆蓋嫌嘲先師也今世嘲先師者往〻有焉今不用之東陵尊日東岩也廖胡子多髯有滑稽智 第云廖胡子日本所謂安太郎類也 滑稽史記滑稽傳注索隠曰滑乱也稽同也言辯捷之人言非若是言是若非能乱異同○有翻借注滑稽転利之称滑乱也稽考也一説稽考也言可滑乱不可考校也

遂樵隠録上堂七尺単前三條椽下横草不拈竪草不把只如十字街頭塙貴米賤即不同自甚鼓門楼下廖胡子騎驢唱道看馬騎了不肯下

碧岩才一恵趣同仏頌三級浪高魚化竜痴人猶戽夜塘水評曰端師翁有頌云一文大光銭買得个油糍喫向肚裡了當下不同飢此頌極

好只是太拙雪竇頌得極好不傷鋒犯手　幻謂麼胡子如滑稽之
智不及先師語拙故咲之盖大巧若拙之謂也
鏡曰先師指東岩欸東岩語拙必麼胡子滑稽有智东陵咲之盖高一
着也以東陵比先師ニ尚拙　古林偈頌拾遺末跋図通笠田和尚語录
曰老東山謂南堂曰吾承嗣白雲端和尚尋常只用遠録公手段接人
盖白雲語拙不可法予謂白雲処在老東山尚不可及况南堂乎云々
所謂仏祖无上妙道智過於師方堪傳授旨哉

衆皆輕家雞愛野雉ヲ　良文類聚庾征西翼自少能書而子才学羲之字翼曰児輩憎家雞愛野雉見法帖新載

○晋史庾傳无之而南史王僧虔傳止有厭家雞三字耳
衆皆此所引東坡十一次韵米黻二王書跋尾秋蛇春蚓久相雜野鶩家雞定ア
誰美次公所注如此又坡十二巻舒教授観余所蔵墨蹟寒年却得庾安西自
厭家雞題六紙續佳南史王僧虔傳小児輩厭家雞愛野雉

吾（指東陵）独従赤豹駆文狸ヲ　离騒山鬼章乗赤豹兮従文狸辛夷車兮結桂旗言山鬼出入之状也

村講云衆皆結斎吾独生後従駆両字乖离騒字蒲室加之吾独不系上句
芽村曰赤豹文狸如日象馭　華裔云吾指東陵也顔柾象駕之義也
鏡曰東陵能書手人軽東陵書愛他人書吾々于江湖也赤豹文狸謂东
陵文章従駆欲得之也

長城有虎蹤ー　澄按勝覧十四巻建康府部竜蟠虎踞注諸葛亮謂
呉大帝曰鍾阜ト石城トハ真帝王所都也云々又題詠部云山為竜虎
蟠云同又云石頭峨々巉々如虎踞云々又四六部云竜蟠虎踞坐増形勢之雄云々
澄又按清涼有石頭城云々若蒲室長城之句指為石頭城則右勝覧石頭
峨々巉如虎踞之句可并見者也

虎踞真帝
金陵牛継馬
勍敵之人
江険隘不得
那夫両勍敵

村講云敵ハアイテ也金陵ニハ東陵ヨキアイテ也人境相敵スル也須字作
待字之讀トモ政ニ須此点可也以东陵為敵也

諸郎若牛継馬後ヲ　東晋元皇帝諱睿字景文宣帝曾孫瑯琊
法眼宗後住此寺ニ

此行不可清談ス

恭王覲之子也云々始秦時望気者曰五百年後
金陵有天子之氣故始皇遊东以厭之改其地曰
秣陵塹北山以絶其勢及孫権之称号自謂當之孫盛以為始皇逮
于孫氏四百三十七載考其暦数猶為未及元帝之渡江也乃五百
二十六年真人之應在於此矣天意人事文符中興之兆咸寧初風
吹大社樹折社中有青氣占者以為封东莞王於瑯琊即武王也
大安之際童謡曰五馬浮渡江一馬化為竜及永嘉中歳鎮熒惑太白
聚牛女之間識者以為呉越之地當興王者是歳王室淪覆帝与西陽
汝南々頓彭城五王獲済而帝竟登大位焉初玄石図有牛継馬後
之識故宣帝深忌牛氏遂為二榼共一口以貯酒帝先飲佳者而以毒酒鴆
紹運図ニ西晋高祖号宣皇帝元帝ハ宣帝ノ曽孫也

好只是太拙。雪竇頌得極好、不傷鋒犯手。　幻謂、麼胡子如滑磬之
智不及先師。語拙故咲之。蓋大巧若拙之謂也。
鏡曰、先師指東岩。然東岩語拙、必麼胡子滑磬有智、东陵咲之。蓋高一
着也。以東陵比先師、二尚拙。　古林偈頌拾遺末跋、図通笠田和尚語录
曰、老東山謂南堂曰、吾血脉嗣白雲端和尚、尋常只用遠録公手段接人。
蓋白雲語拙、不可法。予謂白雲処在老東山尚不可及、況南堂乎云云。
所謂仏祖无上妙道、智過於師、方堪伝授旨哉。

衆皆軽家雞愛野雉　袁文類聚、庾征西翼自少能書、而子弟学羲之。
字翼曰、児輩憎家雞愛野雉。見法帖新載
○晋史庾伝无之、而南史王僧虔伝止有厭家雞三字耳。
衆皆此所引東坡十一次韵米黻二王書跋尾、秋蛇春蚓久相雑、野鶩家雞定
誰美。次公所注如此。又坡十二巻、舒教授観余所蔵墨、[illegible]年却得庾安西自
厭家雞題六紙、縝注、南史王僧虔伝、小児輩厭家雞愛野雉。

吾独従赤豹駆文狸　指東陵　屈騷山鬼章、乗赤豹兮従文狸、辛夷車兮
結桂旗。言山鬼出入之状也。
村講云、衆皆結奇、吾独生後。従駆両字乖。屈騷字蒲室加之。吾独不系上句。
茅村曰、赤豹文狸如曰蒙馭。　蕭編云、吾指東陵也。願枉蒙駕之義也。
鏡曰、東陵能書乎。人軽東陵書、愛他人書。吾今于江湖也、赤豹文狸謂东
陵文章、従駆欲得之也。

長城有虎踞竜蟠　諸葛亮謂呉大帝曰、鍾阜竜蟠、石城虎踞、真帝
王所都也。　茅、虎踞竜蟠、指清涼在金陵。牛継馬
後、臨済宗住此寺也。

今日政須勍敵　左氏僖二十二年伝、子魚曰、君未知戦。勍敵之人、
隘而不列、天賛我也。注、勍強也。言楚在険隘、不得
陳列。天所以佑宋。　○東坡送楊傑詩、三韓王子西求法、鑿齒弥天両勍敵。
村講云、敵ハアイテ也。金陵ニハ東陵ヨキアイテ也。人境相敵スル也。須字作
待字之讀トモ。政ニ須ラク此点可也。以东陵為敵也。

諸郎若牛継馬後　法眼宗後、臨済宗住此寺。　東晋元皇帝、諱睿、字景文、宣帝曽孫、琅琊
恭王覲之子也。云云　始秦時望気者曰、五百年後
金陵有天子之気。故始皇遊東以厭之、改其地曰

此行不可清談
秣陵、塹北山以絶其勢。及孫權之称号、自謂當之。孫盛以為始皇逮
于孫氏四百三十七載、考其暦数、猶為未及。元帝之渡江也、乃五百
二十六年、真人之應在於此矣。天意人事、又符中興之兆。咸寧初、風
吹大社樹折、社中有青氣。占者以為、封東莞王於琅琊、即武王也。
大安之際、童謡曰、五馬浮渡江、一馬化為竜。及永嘉中、歳鎮熒惑太白
聚牛女之間。識者以為、呉越之地當興王者。是歳王室淪覆、帝与西陽
汝南、南頓、彭城五王獲済、而帝竟登大位焉。初、玄石図有牛継馬後
之讖、故宣帝深忌牛氏、遂為二榼共一口、以貯酒、帝先飲佳者、而以毒酒鴆
紹運図ニ、西晋高祖号ニ宣皇帝、元帝者宣帝之曽孫也。

其将軍牛金而恭王妃夏侯氏竟通小吏牛氏而生元帝 東晋 牛氏小吏晋
元帝紀云尓此儞句一對用金陵故宮馬後言住持交代也清談言
晋人以風流清談廢當世事不可取学於吾教门无自他之利也
蒙譲云諸郎謂東陵等今清涼法眼宗漸臨済宗住之庶幾
為衆首大亡説法晋以清談今戒之
高歌白雲在天 言居者惜其別也 ○西王母為周穆王謡曰白雲在天山陵自出道里遥遠山川間之 文選二十○南史
謝朓与子隆餞曰白雲在天竜门不見 ○坡紀曰白雲在天不可呼明月豈
肯留庭隅 芽曰白雲句指苑湖人惜別也明月清涼衆喜其来也
芽譲云白雲用王母謡蓋惜穆王別也 蒙云白雲結斜晴月生後
衆望晴月生山嶺 春秋閔元年季子来皈公羊曰其言来皈何喜之也 ○山谷詩云艱難喜皈来如晴月生嶺注初晴
之月人所喜見也 閑明孔素月生東山嶺
右櫜鞬左鞭弭 以与周旋 左氏傳二十三年僖曰晋公子出奔及楚之子饗之曰公子若反晋国
則何以報不穀對曰子女玉帛則君有之羽毛歯革則君地生焉其波及
晋国者君之餘也其何以報我君曰雖然何以報我對曰若以君之霊得反晋
国晋楚治兵遇於中原其辟君三舎若不獲命其左執鞭弭右屬櫜鞬以
与君周旋注弭弓末無縁者櫜以受箭鞬以受弓屬着也周旋相追逐也
弭莫尓反 不獲命注三退不得楚之止命也 韵会曰元句鞬注左傳右屬
櫜廣雅馬上盛弓矢器 韵会弭母婢切尓雅弓有縁謂之弓无縁者謂
之弭李巡曰骨飾両頭曰弓不以骨飾曰弭張晏曰縁裡纏束而漆之
我戴笠君乗車 毋忘上下 段公路北戸録云越人每相交作壇祭以白犬丹鶏曰卿若乗
車我戴笠後日相逢下車揖我若步行君乗馬後日相逢馬當下
蒙譲云江湖欲与此人周旋戴笠乗車上下雖異勿忘江湖旧盟
渕方宗任竜山之门跡 集中山门跡只有三篇 ○抄云方宗
曽為侍者故有竜门之句為蔵
主故有虎穴之句為書記故有潜子之句為首座故有閑房之
句蓋非跡法而其人无他可称者可見矣 ○村抄或曰竜门言法门
先登也虎穴言諸方飽参也潜子南堂比其人物行迹也 ○此冒頭常
可為法 ○儞句三對下句皆用四字非法 蒙譲云渕方宗方孤
朝宗水朝宗于海義也 本宗師兼未考
水平而器取則 理之至公 史記水至平而邪者取法鑒至明而醜者忘怒水鑒之所以能窮
物而无怨者以无其私 村譲云渠見于尚書周札
霜降而鐘始鳴 氣之相感 山海経豊山有九鐘霜降則鳴 ○唐香齋霜感序曰南陽豊山有九
耳鐘焉霜降則鳴 村譲云上句言学者以長老為則下句言長老学者
意氣相感也 蒙云器字蒲室加之如水随器方圓器以水平為則

幼謂木言長老器言学者霜言学者鐘言長老

孰云人欲 克合天時 箋曰人欲天時二句一意而次之鑰人之与天不相合則不可出世故云二句一意 鏡曰人欲結水平句天明結霜降句

早化竜门 南呑至于竜门 ○水経云鱣鮪出鞏穴三月則上度竜门得度為竜矣否則点額而还

其親採虎穴 烏鬌竜门或云禹门于夏苑 ○白帖曰大鯉登竜门化為竜不登者点額暴腮矣 村講云如旧抄

後漢班超曰不入虎穴不得虎子呂蒙探虎穴則万宗元可貧之恵故挙侍者蔵主書記首座梲縁詳見題下化竜门謂赤梢鯉蓋侍者梲縁也云云 村謂旧説非也化竜门嗣径山奔住欲探虎穴撥中参玄登諸方知識门也横榻剛方宗到処相越智化必韓欲礼瞥子然无所着而去之也閑房言宗師崇万宗必五祖演創閑房処南堂人慕其恵者必酒无深巷南堂非特及豈曰閑房字為首座梲縁哉

虚横榻以延瞥子 突不暇黔 梁嵩字仲炅自号瞥子生藤元及鍾律李氏宰相韓琦大参欧陽脩皆延見而尊礼之虚榻以延者欲明教嵩曰開元命師掌書記師咲曰出家児行脚為你一盞薑杏湯耶辞不受而去○淮南毋修務訓云孔子无黔突墨子无煖席而班固荅賓戯曰孔席不

煖墨突不黔披碏溪石記墨突不暇黔孔席未嘗煖注詳之二昏矣文韓文孔席不暇煖墨突不得黔 着閑房鏡

着閑房而処南堂 酒无深巷 会元十九大隋南堂元静禅師後住天童天目文礼作師像賛可補行実云云欽曰併録此賛曰東山一会人唯他不喞嗩別処着閑房義林雑備究云云○平宗賛南堂嗣五祖師嗜哭雞衆悪之山知一日入室師蔵雞於袖中山挙話詰之師袖出雞作啼声山乃咲賛云夷雞嚾濡口腥臊○山谷題蓮華峯寺詩従来美酒无深巷注古語云美酒无曲巷酒美者雖在深僻之地人必就沽 會元十九南堂静章祖五祖演方許可嘗商略古今次執師南堂手曰得汝挙須是従而今而後仏祖秘要諸方関鍵无逃子掌握矣遂創南堂以居之於是名冠寰海云云

信山川之有待 杜後遊修覚寺詩江山如有待花柳更无私箋云万宗出世不啻古人之属望山川亦待之何況礼楽必与乎

或礼楽其可与

范則冠蟬有緌 資以為用 此一對蓋言大法之重非一人之所負荷将勠衆力而扶之也 ○礼記檀弓下成人有其兄死而不為衰者聞子皐将為成宰遂為衰成人曰蚕則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐為之衰注成魯邑

名匡背殻似匡也范蜂也蝉蜩也緌為蜩喙長在腹下朱氏曰絲之績
者必由手筐之所盛然蟹之有匡非為蚕之績也為肖而已首之
冠者必資手緌之所飾然蝉之有緌非為范之冠也為喙而已兄
死者必為之服衰然成人之服衰非為兄之死也為子皐而已盖
以上二句喩下句也　村篠云范虽有冠而无緌蝉有之盖非一人
所是言大法非一人可荷負因衆力成就焉有緌之有字礼記无之故
繋辞致遠之致字改作追　萬讃云用子皐支結礼系句竜山恐有不
拘律制之僧今新長老来改其行猶如成人為子皐為衰　幼謂萬讃
如何言非勠衆力而扶起則礼系雖勃與

牛服重馬追遠戻之則乖

易繋辞下服牛乗馬引重致遠以利天下盖取諸随注曰随宜也
服牛乗馬随物所之各得其宜也句解牛以引大車謂之
服箱馬又可以乗騎牽引物之重者而致至遠方用利益天下
正義曰今服用其牛乗駕其馬服牛以引重乗馬以致致遠
是以人之所用各得其宜故取諸随也萬篠云儻俾馬服重
俾追遠則不適其用言人皆有能与不能克用其能則可也
蓋御流之術戒之慎之此一對非集對也萬追一字咲隠改
易蓋別有出処歟　村曰来皈字有喜意　村曰山門考鐘慶
長老来皈也蓋山門語也　萬曰来皈万宗本竜山僧耶
幼謂来皈例見皈歟故丘之下

勝幢来皈

毛詩山有樞篇子有鐘鼓弗鼓弗考　毛伝考撃也

考鐘昏慶

韵會上声皓韵考通作攷云々攷説文敂也从攴丂声増韵叩也通作考詩弗鼓弗考

古林住江心行宣政院疏

江心即温州中川也此疏有法度
江心十刹第六温州江心竜翔
禅寺中與真歇了禅師中川潜光室松鳳閣江月亭皆境致也
山菴上古林禾上住保寧道望隆重當時拠大師位者忌之虽
大方有虚席処鮮肯挙之天童雲外死泰文清公虬在翰林特以昏抵明
州万寿荘雪崖云古林翁曩在虎丘一識挽鋒峭峻議論氷雪足可擬積
凡今天童虚席雪崖宜一挙之楄虽俗子深為扼腕由是得与遴選々数
而又不及中惜哉　扼腕韵會搤乙革切廣韵持也握也或作扼史記三十
八周緤伝述賛主上称忠人臣扼腕
古林塔銘云禅師諱清茂字古林号休居叟又曰金剛幢姓林氏温州楽清
縣人母薛氏祷僧伽得青蓮華而娠巨楽景定壬戌八月朔生師在襁褓
見人能合掌微咲十歳能読書聞人誦法華経妙荘厳品有感辞親出
家之皇慶壬子有旨賜号仏性禅師仍住開元後退居天平松下饒州
請住永福師慨然曰是邦也妙果有應菴之迹薦福有松源之規吾
何可以无継祖風乎遂應之居七年行宣政院請住永嘉之江心永嘉之
人亦楽師之皈来　郷也請者三及不就江南御史臺在金陵国家重臣

名公卿之所蒞而為之屬者嚴明正直必極天下之選吕為倡明仏法於是邦非奇偉卓絶之士不足南厫對御史楊不花言請以保寧処師輿議惟允乃具礼幣給驛傳以迎致之其末云余固已聞師之風矣倏遇師于呉岌然喬岳之長杰也沛然春雨之百川也凜然絶壑之古木也 古林行実云永嘉江心虚席院官欲師為錦旋之栄力請之使三返不起乃遺之以偈尤我己卿土念未應忽真覚是同條云之行状唯載此二句古林泉不載之 続伝灯五古林清茂禅師別号休居叟温州林氏十歳別人誦法華妙荘厳王品感而出家立又天寧國清孤岩啓公試経得度從律師編究貝毘公嘗房衆曰尓等持父母所生之身従師入佛充飢寒先從役不於此明究竟出家果何為乎師聞之流涕憤悱遂往参石林于浄慈林同甚処人師云温州林云永嘉到曹溪回甚打失鼻孔師良久呈偈云永嘉到曹溪鼻孔何曾失振錫遶禅床九之八十一林云善則善只恐汝錯會師擬進語林喝曰果然錯會参堂去継而室中聞挙南山笙笋东海鳥賊有省俄林化去往依横川於雁山能仁放牧寮即呈所作一編川大之曰仏法不如此作什見解非吾種草他日何足出而為人師不覚通身流汗一日侍次川顧師云僧問雲門不起一念还有過无門云須弥山声未絶師豁然大徹厉声曰和尚放壊人家男女すや 又川下床擒住曰除向甚処見雲門師托開云張公喫酒李公酔川喜於得人每示衆嘗謂惟茂侍者知我語落処出世蘓之天平迁開原饒之永福晩居保寧在処緇白蟻慕其退開原居隆祖塔所有旨特賜仏性号 侍講学士表文清伯

長嘗作数偈寄呉中諸山其寄開原古林茂公偈曰玉几峯頭才一枚老禅吃我心知曽將鉄杵敲氷骨自怪鈍刀割蜜脾法外无心猶歩觧句中有眼即成疑袈裟不展蒲團穏此是開原妙捻持在朝与内翰虞文靖公伯生為同僚伯生毎見其辯博奇輿告然莫究其涯涘回詢其所以伯長乃謂曰横川在吾郡説法所往咨決得其縁奥之益古林乃吾同参也伯生自是愈信仏法 江心大明一統志四十八江心寺在台府城北江中寺有东西二塔一名竜翔與慶院宋建炎初高宗航海駐蹕於此御書清輝浴光之二軒扁刻于石温及府

学者求師 衆星仰維北之斗 宋景文唐書韓愈賛云愈以六経之文為諸儒倡学者仰之如泰山北斗 ○詩大東篇維北有斗 ○論吾為政篇子曰為政以徳譬如北辰居其所而衆星拱之

宗門得士 迷途逢指南之車 韓非子曰先王立司南車以端朝夕 注指南車也 ○史周本紀指南車周公所制衣以錫越裳使者車為先道得返國注指南車名上有木人常指其南方故曰司南 ○僧宝伝七二黄竜南禅師謁慈明之室曰如迷行得指南之車 華譜云上句言出群之梲下句言辯説无碍部露玄妙処也 丁続志温及府郡志始銭建城郭璞登山相地有数山錯立如北斗曰若城于山外當驟致富盛然不免于戈水火之虞若城遶其巓冠不入斗則安逸可以長寿於是城于山且鑿二十八井以象列宿又七星井在平陽縣治井有

七家七星平陽温州五縣也　幻謂衆星仰如斗用温州故京耶指南
車用越故京耶　一統志温州府春秋戰國時並属越ゝゝ漢初為東甌王
國後為會稽郡之回浦縣地ゝゝ　幻又謂此則後助而已未必示乎
指南　古今注云黄帝与蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧迷於四方帝在車
以指南而示士卒擒蚩尤而斬之遂号指南車

弱任非輕　孰圖其弊　芽次句衆星所仰非輕當為迷途圖其弊也

其

挑先脫穎　語外芳玄

穎脫索隱曰錐末曰穎環也脫音吐活反桃源抄曰錐ノハシヲ曰穎
十九史略注穎音影錐芒之尖鋒也脫穎脫出又云穎
禾芒銳上突出而故云脫穎禾芒脫突也　胡三省通鑑注毛
晃曰銳曰穎　史記太平原君傳曰穎禾穗末也穎脫而出言特出衆
穗之表也　前漢曰穎柄也　脫穎史平原君傳平原君曰夫賢士之処世也若錐
之処嚢中其末立見今毛遂曰臣乃今日請処嚢中耳使遂蚤得処嚢中乃穎脫而
出非特其末見而已　芽語外元玄村謂開口見膽

大鵬展翅九霄

幻謂以大恵蚌蛤禪或云古林出世以大鵬展翅何哉蓋自
少年逸群而以神駒隨地故也又云神駒謂少年而為長老乎
杜詩霜蹄千里駿風翮九霄鵬　芽論云大鵬展翅則蓋霧
九霄蓋古林道恵弥綸宇宙神駒言古林自幼有逸群材也

神駒隨地千里

東坡王大年哀詞曰驥子堕地走山谷次句子瞻送李豸曰驥子堕地追風日
未試千里誰能識　幻謂古林同妙莊台王品出家同孫岩之言流涕憤排

正宗贊馬祖侍師与百丈南泉智藏翫月次師曰正恁广時如何藏曰正好脩行丈曰正好供養南泉
拂袖便行師曰經皈藏禪皈海唯有普願独超物外
豈非千里神駒哉

經皈藏禪皈海　放我何加

百丈属大寂闡化南康乃傾心依付与
西堂藏禪師同号入室時二大士為角立
一夕大士随侍馬祖翫月次祖曰正恁广時如何西堂曰正好供養師曰正好修行
祖云經入藏禪皈海倣行弟七　○古林行実曰至平行昇岩啓禪師留掌
藏鑰續於承天皈蒙堂　○我者指古林也

統有宗會有元　使物自化

古林嘗撰續宗門統要鋟梓行于世凡十二卷名物界例　幻謂界例王衡所
述刑鑄作注云故无之所以得咸存者主必致一也動之所以得咸運者
原必無二也物无妄然必由其理統之有宗會之有元故繁而不
亂衆而不惑王弼注統領之以宗主會合之以元首統之以宗主雖
繁而不亂會之以元首雖无而不惑　○自會宗主也　物无妄無刑鑄
注物无也妄虛妄也天下之无之皆无妄无妄之理必由君王統之也
傳灯并會元作入藏皈海正宗贊作皈藏皈海
旧芝謂古林嘗藏鑰撰宗門統要非也皈藏皈禪言古林會經与禪也禪教
共通更有何人加於古林必此名師出世則統有宗主會有元主接物利生自
然教化也蓋請法句也　幻検蒲葉村亦云嘗掌藏鑰且撰宗門統要也
意則會禪教出世有宗有元也有宗謂住持也用宗在統宗門統要用
意在住持統大衆也住持御衆自然使衆皈服

不圖杢源西丘之道 西丘指礼藏翁也卯月江質横川云西丘克家子杢源的骨孫

復行全呉東楚之間 蜀志諸葛孔明傳云權勃然曰吾不能舉全呉之地十万之衆受制於人吾計決矣列傳五 ○古林住蘇州開元天平又住饒州永福住建康保寧寺復字杢源西丘既呉楚行化今又得古林為父祖也史記貨殖傳彭城以東之楚也村曰推肯作伯英跪曰不圖故鄉嶺双塔之傳復行竜阜五山之此句法也既呉楚患鄉曲其化況不念還里開堂乎先後之句頗擬莫過真覚今古林亦然古今抗衡誰其先後或謂此山先住和尚先住之義也　全呉―幻寿勝覧蘇州乃呉地也平江府古蘇州郡名曰姑蘇曰呉郡曰呉會曰呉門曰呉中饒州春秋属楚呉伐楚取番建康府呉地春秋属呉戰國属越後属楚

既能率彼殊方 率將也言教化之義也　萬云殊方承呉楚故里起曹溪

独不念其故里 古林温州人也

曹溪只一宿覚

孰先乎孰後乎 用古林与石林問答機縁 ○會元第二永嘉真覚禪師諱玄覚本郡戴氏子丱歳出家遍探三藏精天台止

觀圓妙法門於四威儀中常冥禪觀後因左溪朗禪師激勵与東陽策禪師同詣曹溪初到振錫繞祖三匝卓然而立祖曰夫沙門者具三千威儀八万細行大德自何方而来生大我慢師曰生死事大无常迅速祖曰何不休取无生了无速乎師曰休即无生了本无速祖曰如是如是于時大衆无不愕然師方具威儀参礼須臾告辭祖曰返太速乎師曰本自非動豈有速耶々祖嘆云善哉々々少留一宿時謂一宿覚矣師翌日下山乃回温州学者輻湊 ○茂古林嗣珙横川々嗣礼々翁々嗣杢源古林与足断江法春也々庵行実云師諱清茂字古林号金剛幢晩称休居叟温州樂清林氏子々母姓之夕夢僧伽大士持青蓮華以授之曰々師往南屏石林鞏禪師一見乃曰此子每後生却堪琢削遂同甚处人曰温州林云永嘉到曹溪回甚打失鼻孔師无語少頃呈偈云永嘉到曹溪鼻孔何曾失振錫遶禪床九々八十一之々師住蘇之承天見覚庵真禪師与語称於人曰吾未人也由是流輩交為小達耆之々全万二藏主服勤左右洎請益雪岩拈古每挙次必着語于后全集之行于世未幾奉旨重領開元道光益熾明年冬楊国公僥普以師道聞朝仁宗賜号扶宗普覚仏性禪師之々永嘉江心康席院官欲師為錦旋之策力請之使三返弗起乃遺之以偈曰老我已无郷土念未應真覚是同條之々又虞伯生撰塔銘又續傳灯五有傳 ○命吾子張翥字仲曰子夏之门人小子當洒掃應對進退則可也抑末矣本之无如之何子夏聞之曰噫言游過矣君子之道孰先傳焉

孰後倣斈聾諸草木區以別矣君子之道焉可誣也有始有終者其唯聖人乎　蒙講云曹後雖多参徒一宿而覺者唯永嘉一人於石林一句下不折失鼻孔者唯古林而已領悟之概永嘉古林孰先孰後用先後字含畜古林文之妙也孰先孰後借用命占不用其意

中川為万派宗

或源也或委也　温州永嘉縣江心寺乃真歇了開山也中川為其境致也中川即江心也　○礼記三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本注源泉之所出也委流所聚也始出一勺卒成不則　○委者海也河者源也以源也為本大凡有其原則為海故祭山川神先祭河而後祭海以是曰或源或委也

○木杯曰此乃宣充書欲奪而住故有此疏恰古林不住江心也
蒙講云万派宗可謂海今中川河海所合有原有委故曰万派宗言江心為十刹才六其位雖卑其宗開之与大方巨席相抗也　補云永嘉中川一對人境也　万派宗或云此人法派而及四方也

幸作與其法社

廢無負於聖朝　蒙條云聖朝欲得師作與法社虛充勿負其東幸字有虛充義又万幸也今用万幸也

愚如庵住仰山行宣政院疏　嗣雪岩豫章人仰山表双即江西也　○太白云如庵後住百丈
○本集有蒼愚如庵昏如庵辞仰山咲隠童倩之詳見昏中文昏中有鄉中尊宿之語　○此疏八對八字称蒙壱律

兎注巧而金注昏　重外惑内　莊子昏作殙　廣韻不明之也通作殙　○莊子達生篇以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙其巧一也而有所務則重外也凡重外者内拙林氏云注射也身而賭物曰注王欽若曰以陛下為孤注即注字以瓦為注則全无利害輕重之心以鉤帶為注則已有顧惜之意矣以黃金為注則憂心愈重而易殙矣今惜之意也射者之巧其心本一而有所顧惜則重在外而内惑則雖巧有特而拙矣鄭象注玄英疏与林解同　蒙重外惑内四字金注者昏也返古還淳四字鷰刀之貴也瓦注則无心而物應之鷰刀則必為有佗矣
宗鏡曰金注昏言以金為的射之則恐中而辟故有惜金之意也
幻得鏡説恐非欤疏曰賭射林注亦然

割刀用而鷰刀貴　用而貴幼　返古還淳　礼記郊特牲云割刀之用而鷰刀之貴貴其義也壱和而後断也陳皓注必用鷰刀者取其鷰鈴之壱調和而後断割其肉也貴其義是貴壱和之義　○礼記礼器篇曰礼也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之用玄酒之尚割刀

之用鸞刀之貴

礼記返古復始　左子還淳反朴
朝廷以樂卿臣二者反本興廢由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也
鄭講云如庵无心于出世以仰山為忘狂故无心而得之或无心則
失古法如庵有挽以行古法鸞刀貴乃古法也　所謂割刀鸞刀不
用而特牲而用礼器篇返古還淳乃反本脩古義也両个而字蒲室
而特牲而用而特牲字則上句而字蒲室加之下句返古還淳四字亦
加之若用

新續之也重外感内四字用莊子注　蒲室本集答恩如庵書并与今春
両次辱書以僕亦欲使不肖接踵後塵甚感厚愛而揆非器之又歷
數郷中尊宿如晨星落落後來縦有英邁而氣象不及先輩和尚爲
尊年幸彊健且山林保静祖庭傳道之地可以鍛錬學者故累奉状勸請及山
而道委曲所以敢盡礼辞讓七月廿一日勝首座言都寺來伏領教旨及山
門請疏両序耆旧各因之鶩愕旬日自安之其山門疏与両序耆
遁胡館切宿諸老皆不敢闻就令持還勞煩人後重費果糧而又遣雅意逃也易罪不可遁也

以濟心物自應之
以有息人所慕也
圓照嫡裔　圓照者無準範

其

恵朗克家　恵朗者雪岩欽也克家者易蒙卦九二子克家

圓照　筆云如此八字於大善知識所尊也今世不然

豫章真不世材　如庵豫章人杜詩主人不世材
見之曰格柘豫章身小已有果棟氣矣　○南史王倹傳表粲

勝覧十九隆興府郡名豫章陳留風俗記曰豫章以木氏郡酸棗以刺
名拜　○應劭漢官儀曰豫章生於庭中木嘗枯晉永嘉中一旦更茂或
以為中興之祥其後元帝果興大業焉　村講云不世言不世世出也

括
与椽
同他念
切木杖
也又別
出括字
古活切
木也栢
葉松身

青氊指仰山父雪岩住仰山故以仰山為吾家旧物也

青氊本吾家物　雪岩住仰山故云　○晉書王子敬臥齋中見盜取物都
盡徐曰青氊我家旧物可置之群盜驚走

貝多重讀　古今唐梵之殊　會元才九袁州仰山恵寂智通禪師
空而至師云近離甚処曰西天師云幾時離彼曰今早師云何太遲生曰遊
山玩水師云神通遊戯則不无闍梨仏法須還老僧始得曰特來東土礼
文殊却遇小釋迦遂出梵書貝多葉与師作礼乗空而去自此号小釋迦

梵自青氊至名流乃仰山也　村論云如庵住仰山重讀貝多更无
古今唐梵之異小釋迦之後有如庵故曰重昔仰山香巖為潙山
原多今日再圖其多一家盛事不減往昔再字謂仰山香巖之
後有如庵也

父子ハ潙仰兄弟ハ香嚴也

旧多弃圃　見足弟父子之盛　山谷紅松風佳客共茶多小僧一圓匡偽竹泉潙山謂仰山云我適来得一多汝試為我原看仰山取一盆水与仰洗面少頃香嚴乃点一椀茶来仰云二子見觧過於鶖子原多或作園多

嵤按南唐近文焉僕挙進士兆有條文幼已圜多之仰山香嚴法眷也
僎士巻切具也又音遵　芽雪岩如庵乃父子㕓谷如庵乃兄才夷恵器人皆指如庵　萧僃云青齾以下至法窟謂仰山名流生後清和兼善者名流也㕓字恐如庵随清和一边耶　旧多旧解旧多為潙山多　幻謂住仰山疏用多故言又豈非小釈迦兜率乎父子兄才表指雪岩㕓谷如庵裡用潙山仰山香嚴故言由圜字下兄才父子字不可以文害辞有人若道仰山多圜恐不防潙山父子吾即道痴人面前不可説多

自昔江西法窟　言馬祖盛化之後也表其属江西路

豈管海内名流

夷之清恵之和　庚曰兼善　孟子万章下云孟子云伯夷聖之清者伊尹聖之任者也柳下恵聖之和者也孔子聖之時者也　孟子尽心章云古之人得志沢加於民不得志修身見於世窮則独善其身達則兼善天下文達人兼善

器惟新人惟旧　方見老成　如庵昔随雪岩未せ　○昏人惟求旧器惟求新　盤庚遅任有言曰人惟求旧器非求旧惟新　萧祥云孟子語去聖字尚書語去求字輕重有法如庵昔侍雪岩未于仰山者旧也今作長老者新也

村云方者始也如庵為仰山老成人行院始見之

幸副輿情　幸兼

敢忘外護

村云輿衆也新長老不可忘外護恩也萧云敢字謙也行院不可忘外護

恩断江住開元行院疏　萧云開元也九開元寺在三处　○断江嗣珙横川々嗣杏

際

○續傳灯四明保福覚恩禅師慈溪顔氏形模脩瘠操履清峻依雲門廣孝寺落髪之出世藴之天平遷開元及明之保福而至越之天衣一日坐方丈室次拄杖而言曰老僧歎空倚杖藜分明直出須菩提顔侍者曰會麼曰不會即擲杖倚蒲團而逝

○舟則峯断江住開元諸山疏曰頭云古佛從海上浮来又云倚長松聽子規

○村按恩断江居越之雲門時有咲大元研樹詩云万木表之截尽特青山元必不傷悲斧斤若到耶溪上留个長松啼子規

○此疏七對偶句三對皆用四六之句非常

雪権案断江泉九日枕上昏懐

日欲来黄花病未　臥看斜日上疎簾老未維有登高兵不到秦皇望海尖

元祐党籍碑曰天上文星与將星一夗生下佐外平可怜荊国王家

相黨籍碑中无姓名　拄魁十山曰熒霜何用三千丈金錫猶存十
二環若行六年今流湍好隨流水下青山　紙被曰表裡淑霜秋横斜鐵
縠紋夜禪初李畫寒多忽成雲白鬚寧无愧黄細豈足云鐔𨨏骨
己令誰策楮生勲　村箋云開元在藉段越段今住藉段之開元也

作新為政　如弊弦解而更張

行宣政說疏故有此蒙頭之兩句
漢董仲舒策云竊譬之琴瑟
不調甚者解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必変而更化之乃可
理也当更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大
賢不能善治也　董仲舒策元弊絃字荘子養生主无利刃之利皆以
意置字　幻案山谷才六丁卯雪紀改弦張弊法病十九已瘳弊弦二字用之

遴選得人

○遴選自合。遴謹選也　箋謹云作与而新為政也義規廢而不行則択好
人長先而華其弊遴選行說匡人也

若利刃游乎肯綮

庖丁解牛避其骨也盖无為而治也
荘子養生主篇批經肯綮之未嘗而况大軱乎疏云肯
綮肉着骨処也軱大骨也夫伎術之妙遊刃於空微碍尚未嘗經大骨理而不犯
養生主又云彼節者有間而刃者無厚以无厚入有間恢々乎其於遊刃必有餘地矣

可以砺世磨鈍

砺世磨鈍遷四十五班固答賓戯云擲朽磨鈍刀皆
巳一断注朽鈍謂不才之人也擲摩也擲摩皆自
礪厉也言由けゝ特不才者皆亦礪厉以求僥倖如鉛錫之刀巳一断割
盖乱世易為才　前漢梅福傳夫爵祿束帛者天下之底石高祖所以厲
世摩鈍也砺古曰底細石也　漢書作摩鈍盖摩与磨通
村曰砺世磨鈍激濁揚清用古語行說疏用俗語　箋云砺世磨
鈍結利刃激濁揚清結弊絃清濁不係弊絃盖由音之清法
而用之　幻謂清濁字由作新義手　箋云砺世磨鈍旧抄引答
賓戯不可欲用梅福傳可也

亦曰激濁揚清

王珪見上如庵法師疏　○文選揚清激濁
○王珪唐太宗朝為諫議大夫嘗令品藻當
代人物珪曰之至激濁揚清疾悪好善臣於数子有一日之長

雲漢光華

箋村曰雲漢文也氷雪訣也　鏡曰雲漢言
有峻極光華質而知有氷雪潔肺腑也

其氷雪肺腑

幻謂村箋可也亦惟肖所謂標格亦可也
惟肖云新江能詩當時為僧中才一有逸
箋云氷雪訣清越徹氷雪亜也
氣標格風韻為人所瞻矣
幻謂越徹氷雪非謂訣
毛詩十八雲漢仍叔美宣王也之倬彼雲漢昭回于天毛傳回
轉也箋云雲漢謂天河也昭光也倬然天河水氣也精光轉
運於天旱渴而故宣王夜仰視天河望其候也　毛詩十六
棫樸篇倬彼雲漢為章于天倬大也雲漢天河也箋云雲
漢之在天其為文章譬猶天子為法度于天下也　東坡潮州
韓文公廟碑辞公昔騎竜白雲郷手扶雲漢分天章天孫為織雲錦裳

飄然秉風来帝傍

此庵家世 有二難接武呉中 此庵諱景元住護国禅院為圜悟嗣引此非也横川塔号此

庵則此言横川也茂古林恩断江共住天平開元二寺故有二難句

古息風規 比三十同特越上 断江自号独一翁独一字出僧祇律才一舎利弗独一静処結

跏趺坐之三一或改作三士非也

○大宋高僧伝曇一伝三十謂令稽曇雲一国川壊一慶雲秉一世以

宣配之恵宣恵宣義宣謂之毘陵三宣詳見宋高僧伝明律篇中

○又恩断江逸休耕若季衡号雲門三高蒲室集中有与若季衡書

云勇退飯越号雲門三高近二老同已出山而公巳独高乎

○韵府有何氏三高華山三高 幻謂古抄引独一翁支蓋由独一用三一

恐非歟

庶幾投枕而起 僧宝伝汾陽昭洞山谷隠皆虚席俟八請堅卧不答契聡迎請住持汾及太子院昭閉関高枕聡排闥

而入譲之曰仏法大事静退小節之虽无投枕二字用其意矣

○僧宝伝黄竜南依泐潭澄分座雲峯悦曰澄公菜秉銀徒可亂入鍛即

流去南怒以投枕之 庶幾村曰与其高卧越上曷若出世開元其説

法如道吾一鉢歌也開元有鉢枕縁見住撃鉢借王僧孺伝字這其違也

界王僧孺伝学士刻燭為詩四韵刻一寸以此為率 蕭文琰曰何難

之有乃与令楷等撃銅鉢立韵響音滅詩成皆可観覧

寧覚撃鉢而歌 伝灯録才三十廣語道吾和尚一鉢歌莫咲野人歌一体曽将一鉢度娑婆別録杯渡作或抄引一鉢歌甚

失語意取之開元本尊酒流而来鉢亦次至故有撃鉢之語

蕭云撃鉢而歌言道吾一鉢為度生也出世開元則必知道吾説法也且含

佛鉢随流而来枕縁 幻或謂次下有才名文字一對則撃鉢謂作

偈有應卒才歟歌字用一鉢歌義用王僧孺伝

才名四十年 深愧相知之晩 厳安上呂帝召見曰公等安在何見之晩拜郎中 ○安雁夫伝

灌将軍倚魏其之游如父子然相得驩甚无厭恨相知晩也

○杜詩才名三十年 ○山谷詩取杜名四十年

説法可无必撃鉢以歌乎蓋借字爾改杜三十作四十除盧唯有二字 盧仝

皆用古人語作我語爾 蕭講云有才名者况四十年行院相知

之晩所深愧也故勧之云投枕而起文字五千巻豈无撃鉢而歌之奇

作哉故曰閲一語之玄五千巻中必有一語玄妙処也

文字五千巻 頗閲一語之玄 文字東坡試院煎茶詩不用撐腸拄腹文字五千巻但願一甌

常及睡足日高世説司馬大傳曰何以无一語入玄 ○盧仝茶歌三椀

捜枯腸惟有文字五千巻

仰荅鴻休 漢礼楽志郊祀歌垂恵恩鴻祐休師古曰鴻大也祐福也休美也祐音怙村注云体大福也天子有大福以安四海出世宣報其恩景命大命也天子命為長老豈不大哉

丕承景命 詩既酔篇云君子万年景命有僕毛注僕附也景大也 箋云成王女既有万年之寿天之大命又附着於女謂使為政教也

誠古心住仰山杭諸山疏 古心嗣雪岩仰山在表○此疏十對冒頭連用儷句二對并七八九連用過句三對非常法不可効也 西山宗派図雪岩下載古心續伯竹不載之

茲以行宣政院疏請爺智者古心誠公住持江西仰山禅寺法道得人緝詞奉賀 疏請連讀者惟肖点

勝概見十九表及部仰山在袁南八十里為袁之鎮山周回一千里高聳万仞不可登陟只可仰觀以此得名有寺曰太平興国寺及二神廟旧傳二神指地与小釈迦結庵于此山有水分流舎于正祠

村講云茲以疏請之誠公旧点如此又双桂点茲以 疏請爺之誠公雖然茲以之院疏之此点可也 蕉云此序簡緊故茲以二字不連續乎 村有其点先其義吾推知乎 或云茲以已下数十字非序而謂之小柄 蒲芽惟肖疏請之点村庵不自聴僃村謂以行宣政院疏之字下切句請爺智者誠公

之義可也 村曰此疏

魔説肆行 孰謂法城之固 梵網経云戒為法城塹 舟点 葺此蒙頭下惟肖曰為短句之制則壹律非也壹律雖非須作短句其故者儷句相並与語勢之非儷句甚不宜者有二也此集中壹律非者亦在蓋如何 蕉海云魔説肆行法城非固衆生雖可度若海惟深誰敢怜乎 魔説蕉云誰字孰字後生不可用之雖然並論則用之文一体也法城善也若海悪也 幻或謂孰謂法城之固如此読之亦可欲言魔説肆行雖然法城益固実出于意外不謂尚有法城之固之義也衆生可度雖然无怜若海之深者此義一對上下恰好乎 幻謂扶顛極迷一對為短句則八字之爺三對連續如何但蒙頭欲結語短對三連亦一体乎 双桂製誓首座住日圖寺諸山疏云隻臂扶正幢建立弾指現多宝荘厳千岩万壑願從越上之進九合一匡共図萎丘之舎 幻謂双桂此疏不律怨効蒲室乎

衆生可度 誰怜若海之深 法華衆生可度不 庵氏曰言輔相者當持危扶顛若不能何用相為也

故扶顛持危 必求宗匠 惟肖曰扶顛極迷之對以為儷句則非法以為単對則壹不應 ○命吾季氏篇危不持顛而不扶則將焉用彼相矣

而極迷援溺　不倦慈航　孟子離婁章淳于髠曰嫂溺則援之
援叓不親礼也嫂溺援之以手者權也孟子曰天下溺援之以道
嫂溺援以手子欲手援天下乎新臣援救也
箋譜云法城固者宗匠扶顛持危也拯若海深者慈航極迷援溺也
或遯跡不以為高　或遯跡箋云七字之中必有出所下句用阮咸
倘宗師住之遯跡无援若海溺者虽然静退非
高倘倘衆生縁辰扶顛手可也古心久以静退為心欤
或遯跡幻謂遯跡亦不為高倘縁亦免俗唯進退有礼出処无恒
則可也
倘倘縁未能免俗　倘或然之辞春経容止可以觀進退可度　孔子作
詳其挙止審其動静進退周旋不越礼法則可
度矣度者其礼法也孟子万章上進以礼退以義
進退有礼　未已免俗晋阮咸与叔父籍居道南諸阮居道北々阮
富南阮貧七月七日北阮盛晒衣服皆錦綺粲然咸以
弁(?)竿掛大布犢鼻褌於
出処無恒　易出処无恒之无常也戴公云恒之為言常也　進退　某君
住浄慈踈惟進退之有礼顧出処之无恒
早歴西江　言歴和江西見欽雪岩之住仰山　仰山在袁州属江西
路
箋八字頌以下至末了公案乃嗣雪岩之謂也
某

早歴箋譜云自早年侍雪岩遍歴江西路
新承大仰　西源住寿福江西元及晩年雪岩滅後新仰其衣如月
庵抗龕而慟開福所伝塵尾今日衣无害
月庵兼開福之後辰像以祠巳庵出妙喜之門拜兄而嗣
撫龕而慟　月庵箋　如月庵伝開福之衣　普灯書十七大潙月庵善果
禅師信之鈆山人住開福語
允契命分座福垂入寂以塵尾授師之力辞開福曰大法未運頼
汝以以与无拒福没撫龕而慟　○古心以帰尊至仰山欲拝雪岩其
時雪岩已死了次塵谷継席又依栖於此塵谷移住山特相随共
行居板首後嗣雪岩故云抗龕而慟
展像如生　非投子受大陽之履　五灯会元巻十四大陽玄禅師
年八十嘆无可以継者遂作
偈并皮履布直裰寄浮山遠使為求法器偈曰楊廣山頭草憑君待價
焞呉苗翻茂処深密固灵根偈尾曰得法者潜衆十年方可闡揚遠拜而
受之遂貿師像曰黒狗爛銀蹄白象昆崙騎於此二无碍木馬火中嘶
箋譜云投子伝大陽皮履在三十年後今古心不然雪岩滅後即嗣其法如
字両个无害江西踈平生四海藕太史彷佛三生杜牧之両个生字可推之
三十年後不妨疑着　村按大陽玄趙宋四代仁宗天聖五年之八十五而化至英宗嘉祐年
四年丁未浮山示寂其間四十一年也投子
青至浮山在嘉祐年中耶

百万衆前豈可欺哉 柑講云三十年後不可粘着百万衆前分明援受蒙云不可粘着之義雖含子細吟味可也非投子受大陽之後三十年後不妨粘着之義也投子三十年後傳其皮髮人皆粘着今則百万衆前的ゝ相傳不許他粘着也百万衆前焼嗣法香豈可欺乎係于月庵　三十年　幻謂雪岩滅後三十年而古心住仰山人皆粘着之任他粘着百万衆前拈出嗣香誰亦欺乎

此行不為郷情　雪岩庵古心皆發之人也故曰郷情

要決未了公案　會元十法灯泰欽禪師後住清涼大道場上堂師乃曰某甲本欲居山藏拙養病過時柰縁先師有未了底公案出来与他了却時有僧問如何是先師未了底公案師便打曰祖祢不了殃及児孫云々

不為郷情蒙錄云雪岩庵古心發之人也仰山亦属江西路故用郷情字幻案勝覧發之属断东路袁之属江西路今用郷情字何哉智者寺在發之今退智者住仰山此則不為郷情而要了先師未了公案也勝覧云七發之部智者寺在之西少五十里智者禪師道場後倚石岩乃金華才一刹也ゝ　柑云新承大仰以下至未了公案一笔勾下妙哉要決蒙云拈出嗣香要決雪岩之道有光言其輝及列刹也

拭目盛举　蒴員張徹傳今天子以盛年初即位天下莫不拭目傾耳觀化馳風生师古曰言改易視聽急目見善政化也

有光斉盟　在傳成十一年范文子曰是盟也何益斉盟所以質信也注斉之一心質成也

潯陽向上不通潮　空煩延佇　顔況葉道士山房詩近得麻姑至潯陽而回訖意道路不通恐麻姑信難得　○楚辞结歯蘭而延佇　注延長佇立也或曰延頸佇立也

凌霄峰頭挹南嶽　尚接嗣音　东坡再遊径山詩舎輝亭上望东溟凌霄峰頭挹南岳

○詩子衿曰青之子衿悠之我心縱我不往子寧不嗣音　注嗣習也箋云続也○此句者自杭之径山而裒此疏故也

潯陽幻謂勝覧潯陽在江州之属江西路与袁之一面地也故用此句　幻徊潯陽凌霄一對唯一意尔古心赴仰山之後恐无書信而空延佇乎冀以嗣音慰凌霄峰頭挹仰山者嗣音相嗣之音也連續而読之与訖箋異也洎川集清懶住江之能仁江湖疏潯陽向上不通潮渺風帆於千里淮水东辺旧時月挹顔色於中霄　柑云向上ハカミカタハノ義也

蒙云仰山之众久侍古心書信不通延頸佇立而已今日出世可喜杭之諸山住山為甲人皆想像法筵化儀所冀自今接其書信也尚頗也孫公住資聖疏欲上坡先下坡少迂之脩步我小海君南方尚接之嗣音挹南岳借用坡詩謂住山之众挹仰山也

悦南楚住妙果 續傳灯六饒乃番陽妙果 行状見于泊川集 ○後用章作南楚
○南楚嗣伏虎岩々嗣度康舟々嗣通先偕々嗣松源々嗣密菴々嗣應
菴復見心南楚弟子也 ○太白云縮山疏欤 繫業
繫昔我祖肇置宏規恵我後之人 抄云南楚妙果之疏用我祖字 不知為誰先輩不較正之蓋謂
應菴也以古林塔銘可為證 ○康伯生古林塔銘序饒乃請住永福仰抗然
曰是邦也妙果有應菴之跡夢福有松源之規吾何可以无継祖風乎遂
應之居七年宣政院請住永嘉之江心 ○村云肇置兼林宏規皆自
百丈始此句総論也 文虞仰賛宏規 ○書康王之誥乃命建諸侯樹
孱在我後之人々住在我後之人々謂子孫也
業云左傳隠元年公曰尔有母遺繫我独无々繫々語助 韻會繫烟系切語
助也惟也是也 鏡曰繫咲美之語 業云應菴乃松源派之祖也
本集康苓住径山疏皇々我祖克有成規尚書五子之歌明々我祖万邦
之君韋孟詩粛々我祖国自豕韋
尚克継之拾掇墜緒亦曰殆哉 墜緒書五子之歌曰荒墜厥緒 韓退之進学解尋墜緒之茫々
独旁捜而遠紹 ○尚書泰哲曰亦曰殆哉殆危也 ○礼記大学泰哲曰云
亦曰殆哉 幼謂大学引用泰哲
韻會昌韵擬都洛切説文拾取也 茉莒藁言擬之 紐鏡

矧聞綱宗解紐党競書説 選四十三孫楚為石苞与孫皓書曰九服 絶貫皇綱解紐四海業然排復陵有
徃良曰貫綱也紐結也言九服之古又断絶而皇王綱紀解其結也
○韻會紐女九切廣韻結也 ○紉尼鄰切 村云綱宗乃宗綱義也 判ワカテ幻
判大道為溝塹倚筆舌相捍禦甚哉謂也 揚子法言問道篇孰 有書不由筆言不
由舌吾見天常為帝王之筆舌也 判大道韻會翰白判説文分也廣白
剖判 或云大道分作五家七宗所謂岐路中有岐路者也借筆与舌託諸文
字各飾其非 業云倚字有憑仗義法言注天常五常也帝王之所制
奉也譬諸書言之於筆舌為人之由礼条也秘曰帝王之道着于五常猶
書言之意着于筆舌光曰天常即礼条也言治天下而不用礼条无筆
而書无舌而言也 業云大道天下一統也今分為溝塹者大道裂也
選解嘲曰頗得信其舌而奮其筆 業云倚筆与舌奪其正理捍禦
聖人道也今救此弊者南楚之也 或云筆舌以筆為舌
其学博通宗 言其自利々他之 材全兼濟 兼濟業云天稟之器裡 之材兼濟利人也
鏡曰其材利自利他故曰兼濟 左傳昭二十年寛以濟猛々以濟寛政是以和
書才二託人材包新旧王度濟寛猛
堪承重寄允協人謀天之生材必需其用又士有為

太白詩天生我材必有用　○杜詩古来材大難為用　○山谷詩天生大材竟
何用　○孟子士有為
何恤於勤　在他何恤乎一元家之
幸速光賁勿循㧑謙
䷕離下艮上　賁亨小利有攸往　彖曰賁飾也文剛柔二爻相文飾也　初九
注在賁之始以對处下居於无位弃於不義安
夫徒歩以従其志者也故飾其趾舍車而徒義弗乗之謂也　正義曰在賁之
始之乃於不義之車而従有義之徒歩故云舍車而徒以其志行高潔不
苟就輿乗是以義不肯乗故象云義弗乗也　䷎艮下坤上　謙六四王住処三之
上而用謙孚則是自上下下之義也彖五而用謙順則是上行之道也尽乎奉
上下之之道故无不利指㧑皆謙不違則也　傳義附録周易謙卦六四无不利㧑
謙㧑毀皮多下同　傳曰居上体切近君位六五之君又以謙柔自処九三又有大功恵為上
所任衆所宗而已居其上而恭畏以奉謙恵之君卑巽以譲労謙之臣動作
施為无所不利於㧑謙也㧑施布之象如人手之㧑也動息進退必施其謙
蓋召多惧之地又在賢臣之上故也　本義柔而得正上而已下其占无
不利矣然居九三之上故戒以更而発揮以示不敢自安之意也朱氏附
録㧑謙言発揚其謙蓋四是陰位又在上卦之下九三之所以更而発㧑
其謙　象曰无不利㧑謙不違則也　傳凡人之謙有所宜施不可過其宜也
如九五或用侵伐是也唯四以処近君之地㧑労臣之上故凡所動作靡
不利於施謙如是然後中於法則故曰不違則也得其宜也

本義言不為過　或講云以手揮之蓋謙譲之謂也
幻謂此義非也故引周易本注并備義附録　韻會云文句摩通作麾尚書右
秉白旄以麾詩麾之以肱左思五君詠一麾乃出守亦通為㧑　易㧑謙之之
易賁卦初九賁其趾舍車而徒　正義云賁飾也　易謙卦六四无不利㧑謙
象曰无不利㧑謙不違則也指㧑皆謙不違則也　鏡曰承妙果之重寄㧑
輿論之人謀　幻謂此對未可及妙果唯言任大法重寄不違衆望也天之一
對言天之生材必有所用有材者亦不可不勤乎故宜速往法馭不可従他謙譲
也　幻謂天之以下四句注謂人之不可安居以光賁結之蓋宗師以慶
生為勤廃勿謙譲

○○○住顕慈杭諸山疏　顕慈在湖州苕溪　○宗派図顕
慈諸庵諱師峯嗣岳松源其法
嗣賢一庵耳而住顕慈疑是賢一庵乎　村曰今住顕慈非一庵也
蕭云賢一庵宋末人年代去蕭室遠矣西山宗派図松源下不載諸庵続
傳竹松源下有諸庵无賢一庵　村講云此所住顕慈何人哉偶忘名
乎字漫滅乎　蕭云旧義住持非其才故削其名此説恐非欲此疏褒賛
其人畢竟偶尓逸其名而已
淳熈執政　有遺愛於桐郷　抄云淳熈宋孝宗年号此所丞相紫巖魏公
岩居士於桐郷創益慈顕也
○宋通鑑寧宗嘉定元年十月錢象祖為左丞相史弥遠為右丞相淳熈
丞相錢氏未考

○觧漢循吏傳朱邑廬江舒人少時為舒桐郷嗇夫廉平不苛以愛利
為行未嘗笞辱人病將死属其子曰我故為舒桐郷吏其民愛我必葬
我桐郷後世子孫奉嘗我不如桐郷民及死其子葬之西郭外民果
共為邑起冢立祠歳時祭祀至今不絶匡師古曰嘗謂烝嘗之
祭云云
○太白云淳熙中史浩為相村曰銭文恵仕孝宗至執政淳熙
孝宗年号也諸説皆非是也南宋高宗孝宗淳熙光宗寧宗開
禧
村云淳熙執政銭文恵公叔顕慈也至今有遺愛猶若朱邑
於桐郷着語截而続焉諸庵應文恵公之請開基亦如祇陀太子
創祇樹也
諸庵光禅 頭慈開山之 爰開基於祇樹 祇樹指顕慈也○観物初代銭衣 寧宗
一良作流遠庵記曰開禧間我先
君侍郎為先祖太師文恵越国公叔顕慈禅寺于苕之官宅首延
京口弔露諸庵光禅師主之越三年而寂厥後主者屡易之余思
先君締叔之艱未善継者乃得一庵諸庵跨竈也云云淳熙癸卯一庵
寂文子一家塔宜附近塔以表之庵以奉之扁曰流遠云云
○後用章所撰顕慈寺記曰顕慈禅寺為故宋参政越国銭文恵公開禧間
所創也公名良臣字友魏仕孝宗至執政既其宦卜堂域雲言上之小山
距堂数百歩建寺將以 其祠也既卒葬其嗣子復建堂側請于朝額
庵曰崇孝額寺曰顕慈公之配単国夫人李氏以奩資買田五千頃有
奇為寺庵経常計云云 顗中山住天寧蹤蒙顕結語蔚為望刹代
貿乞候切 市 貴

有名流 東坡一入峡詩自昔懐清賞今茲得纔探
故今茲蔚為望刹 賢 箋云執政所建故為望刹諸庵之後継而住者皆
蔚韵会勿勾菀紆勿切茂也集韵通作
欝蔚
惟継者代不乏賢 以代字賛世字 遜三十七曹植求自試表云雖賢不乏世宿將旧卒
由習戦也注雖世不乏賢亦由習耳 幻謂結語
上句或双結偶句下句指當住持乎 箋云旧説此疏恐非蒲室所作欲蒲室
以爺或有无八字称之疏上雖無必蒲室作也不書八字為備一体也
某入廬岳種白蓮 東林 想見風采 或曰此疏非咲隠所作文理相雑
而亦无八字称○佛祖統紀迦羅衛
國沙門佛駄跋陀羅此云覚賢至廬山入社遠法師請訳禅教諸部自是
江东始耽禅悦耽禅悦耽悦之二字不審孝僧无此語如何
想見風采韓六贈元十八協律詩寐想風采於今已三年漢書霍光傳天
下想聞其風采 山谷三答張文潛詩未試想風采別去令人思
蒲室寧普翁住天封疏傾倒平生想見風采
從梵僧談貝葉 仰山 不改唐言 箋云白蓮貝葉一對此人必有如此事曽住东林
仰山乎且復住还乎貝葉見愚如庵住仰山疏
非求肖子車之假 孟子趙氏曰孟子魯公族孟孫之後漢書注云字子
車一説子輿孟子卷之十三尽心上孟子云食而不愛
豕交之也愛而不敬獸畜之也恭敬者幣之未將者也恭敬而无実君子

不可以虚拘。注食音嗣畜許六反交接也畜養也獸謂犬馬之属。
朱熹注也
○小学稽古篇引列女傳又司馬家範 孟子幼時問母曰东家殺猪
何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞有胎教今適有知而欺之是教之不信乃
買猪肉以食之既長就学遂成大儒 ○史衛世家云晋簡子云云太子
蒯聵与五人介輿猳従之云云 ○子車之猳未詳往往之引衛世家非也
○韻會豚与豕猪彘通看子路佩猳豚 太平御覧方言曰燕朝鮮之間謂
之猳関東謂之彘或謂之豕 村旧義云不求孟子所謂豕交豆瓩懿公非分之
篭 旧義或用小学謂此人作虚語乎
諸子瓊林前集巻十三子華子子車氏之猳其色粋而黒一産而三豚焉其
二則粋而黒其一則駁而白悪其弗類於己也嚙而殺之決裂其腎腸糜爛
而後止其同於己者字之惟謹而恐其傷也子華子曰甚矣心術之善移也夫目
眩於奚同而意怵於愛憎雖其所自生殺之而弗悔而况非其類矣乎今世
之人其平居把握附耳呫呫相為盟約而自保其固曽膠漆之不如也及勢利
之一接未有毫釐之差蹴然而変乎色又従而随之以兵甚矣心術之善移也
无以異乎子車氏之猳 默雲云蒲室疏語有二不審其一子車氏猳其二御
叢季子平自幼出之敲博学之人不已其惑瓊翠常忠万年未莫共為子輿
豕耳文明丙午年夛適閲諸子瓊林得此一件其疑氷釈矣所恨不向未莫談
之 幻謂文明己亥出之萬菴為南禅葉林講此疏幻剰同席未唯引孟子
為是蓋村菴義也丙午出之萬菴又為東福作成講之一夏而終此時默雲捗

諸子瓊林示此叓於祖渓之忻然呈萬菴以故蒲芽録之固非村菴義也
祖渓親語于幻默雲亦以瓊林示幻
恥虚寵懿公之鶴 ○閔二年左氏衛懿公好鶴鶴有乗軒者及狄人伐
衛授甲者皆曰使鶴鶴実有禄位余焉能戦
耽源得體潙山得用 耽源萬云此人参両負知識遂嗣一人乎較窮
子猶渉两岐心如此点幻謂此人較窮子則
窮子猶渉两岐
較窮子猶渉两岐 人天眼目潙仰宗仰山曰我於耽源処得体潙
山処得用
三聖太孤大覚太奢 韻會奢賖同字母賖説文貰買也一曰遠也又
傜曰人遅緩為賖 正宗賛奢作賖抄云太
孤之負義也又孤峻義也又賖貸也又遥寛也又曰太孤峻太賖遠
惟與化果於独断 五灯會元十一奥化存奨禅師章云師開堂日拈
香曰此一炷香本為三聖師兄三聖於我太孤為大
覚師兄太覚於我太賖不如供養臨済先師 ○周官惟克果断乃罔後
艱果決也断制也
偉哉義譲 論語識曰伯夷叔斉義譲竜挙 干宝晋紀云丁国父覧以
義譲称 ○沈休文斉安陸昭王碑云弘義譲以勗君子注云
萧斉与朱博為友聞當代長安語曰萧朱結綬王貢義譲言相薦達也
義譲辞顕慈命也

莊子大宗師篇云偉哉夫造物者將以予為此拘〻也郭注偉大也音美
問云偉美也　葉云此人屢辭顯慈命手義讓變諸方豪奪之弊
可變攘搶　變奔競凡也○賈誼策國制搶攘注亂貌晉灼曰搶音
傖呉人罵楚人曰傖又爭取也又賈誼弔屈原文云離〻
上士耕反下女庚反
取一人拔其尤　彈冠胥慶　韓文送温處士赴河陽軍序曰東
都雖信多才士朝取一人焉拔其尤
暮取一人焉拔其尤○後書四十二王吉與貢禹為友時稱王陽在位貢禹彈冠
行百里自此始　賣車相從　韓送李愿歸盤谷序曰膏吾車
兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜
徉　葉云舉此人則諸山亦可中榮是故彈冠相慶行百里用戰國策行百
里者半九十里之語又取萬里行從此之語言自甲刹
次刹可住住山吾輩亦相從聞說法也或云今日相從也兩義无害
五体劉禹錫家住成都萬里橋左浣花溪東昔諸葛孔明送呉使至此曰萬
里之行從此矣因得名勝覽萬里橋注曰萬里之路始於此矣
仙笠堂住與善諸山疏　八對常可用此法也　蒲芽笠堂師
承未詳與善在荊州歟幻鈔荊琹瓊
手勝覽并一統志瓊州部无與善荊亦无之明州台州无之
翠駮追風　須造父王良之御
與駁同也
杜集朝享大廟賦吟翠駮而
朱乘○又杜詩翠駮誰剪剔

爾雅駁如馬倨牙食虎豹　○史造父以善御幸於周穆王〻封之趙城王
良古之善御者亦見孟子趙注王良善御者左氏号郵无卹
韵會覓匂駁北角切說文獸如馬之旧韵注亦作駮設駁注馬色不純
詩皇駁其馬注黃白皇駵白駁　鏡曰須待也宗師有材如翠駁得是
主而展其逸足宗師住光之顯如劍氣也　幻謂竜光不必謂住光
唯謂梲鋒難觸也又曰不必謂梲鋒有才者歷鍛錬之義也
竜光射斗　必干將莫耶之精　晉書列傳第七張華傳○王勃
滕王閣記竜光射牛斗之墟
故藏諸用而顯諸仁　易繫辭上注衣被萬物故顯諸仁日用而不
知故曰藏諸用
欲善其事必利其器　論語衛靈公篇子貢問為仁子曰工欲善其事必
先利其器
葉云顯諸仁謂出世也利其器謂鍛錬也　繫辭上百姓日用而不知故君
子之道鮮矣顯諸仁藏諸用　芽顯於仁之句以律顛而用之翠
駁藏於用造王顯於仁竜光其器也干莫其事也　幻謂鏡說非也
鏡曰藏諸用句謂竜光善其事句謂翠駁
久稱過量　五祖謂盧能不会佛法為過量人　芽過量而荷
此宗蓋身長而体大耶
其
克荷此宗

多智如遠録公　應機合轍　僧宝傳浮山傳公少時与達観頴公薛大頭七八輩游㓕邇遍横逆遠

以智脫之衆以曉吏号遠録公

豁達似端師子　与世同波　僧宝傳十九端師子者呉興人也始見兕師子者發明心要則以綵

帛縁其皮特ろ着之曰以為号云々錢穆父曰此僧胸中无一点疑㕥

莊子庚桑楚篇老子曰与物委蛇而同其波是衛生之経已

幻謂笑堂多智已諳世变如遠録公故應来機与俗合轍

胸襟豁達者与世相遠笑堂不然内豁達而外与世同波或云端洒々落

々与世同波謂之豁達

同其波者和光混迹同其波流林注委蛇随順也或行或居動而与物随順波

波流也同波即与物偕往之意莊子刻意篇静而与陰同徳動而与陽同

波者与陽氣同其波瀾

惟思援手以出泥塗　孟子離婁章嫂溺則援之以手乎云々男女授受不親礼也嫂溺援之以手者權也云々天下

溺援之以道嫂溺援之以手子欲手援天下乎新注援救也

嫂溺趙岐注見嫂溺水則当以手牽援之否耶

幻謂孟子趙氏注孫奭疏援之以手為牽援之之義又疏云天下之沈溺当

以道極援之々然則手援天下作極訓乎新注亦曰援救也

韵會元句說文引也廣雅牽也孟子手援天下

同波葉　莊子注无跡之

戔　僧宝傳十九端住西余去湖只甚近毎雪朝着綵衣入城小兒

争譁逐之従人乞錢得則以散飢寒者錢穆父赴官浙東見之

約明日飯端黎明独往避而入道旁人家幻婦出迎儀其夫至詬逐竟

為羅卒所収穆父束速容見之因設曰寄声錢公本未赴斎中途奸

情变發請自飯穆父聞之驚且笑顔客曰此僧胸中无一点疑㕥

幻謂与世同波如此類乎

豈曰衣錦而耀閭里　與善必在笑堂郷里之寺也郷里而東海上明耶台耶　茀與善笑堂出世為衆生

於迷途而非為衣錦栄也援手結奇衣錦生後也

滄海遠連地脉　〇夏文類聚前集二十七仕進制科部唐荊只毎解挙博物志地以石為骨川為脉艸木為毛土為肉

人多不成名号曰天荒至刘蛻舍人以荊只解及第曰破天荒凡東坡嘗以

二句贈瓊只進士姜唐佐云滄海何曾断地脉白袍端合破天荒用此㕥也

姜唐佐過許昌見頴濱時東坡已下世相持出淚頴濱為題其後云待

子及第句続後句後足成其詩云生長茅間有異芳風流稷下古諸姜

適従瓊管魚龍窟秀出羊城鶴墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破

天荒錦衣他日千人看始信東坡眼目長　姜唐佐字公弼瓊人従東

坡学坡嘗發其六課冊又贈之詩々　茀與善者笑堂郷里而東海上

明耶台耶　葉儀云地脉不隔華夷或云用東坡滄海句則與善在瓊只

乎冬岩不必用地名　幻謂曰衣錦曰滄海用子由之詩

寒岩忽散天華 會丈才二須菩提尊者在岩中宴坐諸天雨花讃歎
○村謂與善在四明欲寒岩乃四明之三岩之一也
少佇盤旋 自擬栖梧之鳳 韓送李愿皈盤谷序大行之陽有盤谷
一二之間泉井土肥艸木叢茂居民鮮少
或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋少佇鏡
未能造請 空慚遶屋之烏 漢書張陽侯造請諸公不避寒暑師古
曰造至也詣也請謁問也 亦韜愛其
人者及屋上之烏 葪栖鳳者笠堂有所由也未巨造請諸山所不赴開堂也
村講云東坡詩愛及屋上烏言不巨赴法筵而想像其化儀有所慚也
幻謂坡詩次公注云周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其
儲胥旧注引亦韜不審翁有烏字注引亦韜 鏡曰上句與善大衆
侍笠堂來而盤旋其威儀如栖梧鳳下句杭人所思也不巨造請與善如烏
遶枝无可依又用杜詩丈人屋上烏人好烏亦好云者非也
幻謂鏡義非歟 葪稱云盤旋謂入寺笠堂於処如鳳非梧弁不栖然住與
善少留滞則可也又云與善名刹蓋鳳栖梧也屋上烏亦從師吾徒不赴
法筵頗慚享耳
尚挹玄風 尚庶幾也 挹抒也
如餐法味 諸山遥揖玄風如親享法味也

未笠源住翠岩行宣政院疏 七對甚有法度○是洪州翠岩
也蘊州亦有翠岩雪竇所
住也 葪笠原師承未考翠岩乃与眉毛話同処也洪州江西也鄙
与鄙漢書同用
名山大川 久鄙江西法窟 書武成底商之罪告于皇天后土所
過名山大川 ○李孝桑東坡文曰皇
天后土鑒一生忠義之心名山大川述万古英灵之気入多傳誦
幻謂名山大川謂境見香師宿徳謂人之境恰好 劉泉室峯号江西
法窟出原於其间持維挈綱儼厥英俊 原於祖原首座寄青目為
原五年
香師宿徳 能弘済少正宗 葪香師宿直恩匪軽以名山大川宜択賢
者 鏡曰荷負各名山大川之句択
賢各香師宿徳之句 幻謂葪為優
荷負匪軽
擇賢惟謹
透三関語 村謂笠源非黄竜宗則必為書記 僧室借黄竜以佛手
驢脚生縁三語同学者莫巨契其巨天下叢林目為三関又普
其
竹泉悦華悦室中設三関語以験学者

捂磅箚機

仰灯十二臨濟法嗣灌溪志閑禅師僧問久嚮灌溪到来只見漚麻池師曰汝識漚麻池且不識灌溪僧云如何是灌溪師曰劈箭急 又會元十二 東坡四以玉帯施元長老詠病骨難堪玉帯囲鈍根仍落箭鋒機

咲大寧坐船頭 点胸自許

翠岩真常云天下仏法如二一隻船大寧寛師見坐船頭南面頭在其中可真把梢去東也由我去西也由我云云 林間録善侍者章

喚睦州擔片板 直視無辭

陳尊宿初居睦州竜興寺或見講僧乃召云座主其僧應諾師云擔版漢

○韓奈柳子厚文曰子云云視人自以無辭 ○坡詩直視無辭気吐虹

林間録下善侍者章大寧真点胸自負親見慈明天下莫有可意者善侍者与語知其未徹咲之云云真去公奕気逸出槩辯迅捷叢林憚之用法於翠岩常云天下仏法云云

笠原如真点胸住翠岩咲大寧者坐船頭若把梢喚学者為擔板漢槩鋒不減睦州 芽村精云睦州用首座槩縁歟

芽大寧船頭用真点胸故変系翠岩也

鏡曰擔板漢謂痴漢唯見一方今喚睦州為擔板漢笠原高一着也

咲大寧或云真点胸亦可一咲咲大寧之一自許此点也

叢林已播嘉声

叢林 芽云叢林久稔笠原声名故四海願聞其説法

叢字四字對得而佳此一對結辭生後

四海願聞絶倡

梵迦葉衣碎維摩座

芽維摩迦葉共此寺有因由乎不然僧堂一新广浮丘洪崖共以地仙今公独歩妙也

張无尽永安僧堂記海已斷毘盧頂髻截観音臂劄文殊目折普賢脛碎維摩坐焚迦葉衣如是受者黄金為瓦白銀為壁汝尚堪忍何況一堂云云

鏡曰仏滅度後迦葉於鶏足山中待弥勒出世欲伝此衣今焚迦葉衣維摩一丈室容三万師子座碎維摩座此人大槩大用豈不全提哉

方称全提

挹浮丘袂拍洪崖肩

會元圜悟章不見雲門道山河大地无糸毫過患猶是転句直得不見一色始是半提更須知有向上全提時節

芽云挹袂拍肩ナレレミキ義也 独歩ノ无類也

更看独歩

遊郭璞遊仙紀左挹浮丘袂右拍洪崖肩

芽云更字言焚衣碎座之外与地仙遊風流可愛故云更

廣宣玄化

仰荅聖恩

流通仏法則荅聖恩也此行ノ脘心也